

With Best Compliments from:

KARNATAKA INSECTICIDES & FUNGICIDES

Plot No. 27-B, II Phase, Peenya Industrial Area

BANGALORE - 560 058

PRODUCTS formulated and sold

- SVR Carbendazim 50% WP ISI marked
- A Broad Spectrum Systemic Fungicide recommended for Coffee Collar Rot, Black Rot & Brown-eye spot.
- Available in 50gms. 100 gms., 500 gms. and 1 kg. at economical prices.
- SVR BHC 50% WP
- Guaranteed quality, Recommended for swabbing stems for control of Coffee White stem Borer.

BAYLETON 25 WP

- Systemic Fungicide for Effective Coffee Leaf Rust Control. (It has the Registered Trade Name of Bayer AG Leverkusen West Germany). Bayleton Technical is imported from West Germany.

Marketed by:

S.V. Rangaswamy & Co. Ltd.

No. 2, III Cross, Kalasipalyam New Extension

BANGALORE - 560 002

ಅಪರಂಜಿ

ಸಂಪುಟ ೧೦

ಅಕ್ಟೋಬರ್ ೧೯೯೩

ಸಂಚಿಕೆ ೧

ಕೊರವಂಜಿಗೆ ಒಂದು ಪತ್ರ

(ಪಂಡಿತ ಚಂದ್ರಕಾಂತರು ಮೊನ್ನೆ ಕಾಡಿಗೆ ಹೋಗಿ ಕೊರವಂಜಿಯನ್ನು
ನೋಡಿ ಬಂದರಂತೆ - ಸಂ)

ಮ್ಯಾ,

ಚಂದ್ರಕಾಂತ ಅಂಕಲ್ ನಿನ್ನ ಸಿಕ್ಕಿದ್ದರು. ಈಚೆಗೆ ಅವರು ನಿನ್ನನ್ನು ನೋಡಿದ್ದರಂತೆ. "ಮ್ಮ ಹೇಗಿದ್ದಾಳೆ? ನನ್ನ ವಿಚಾರ ಕೇಳಿದಳಾ?" ಅಂತ ಕೇಳಿದೆ. "ಚೆನ್ನಾಗಿದ್ದಾಳೆ" ಅಂತ ತೇಲಿಸಿ ಬಿಟ್ಟರು. ಪುನಃ ಮುಂದಿನ ತಿಂಗಳು ಅವರು ನಿನ್ನನ್ನು ನೋಡಲು ಹೋಗುತ್ತೇನೆ ಅಂದರು. ಅವರೊಂದಿಗೆ ಈ ಪತ್ರ ಕಳಿಸುತ್ತಿದ್ದೇನೆ. ಖಂಡಿತ ಉತ್ತರ ಬರಿ.

ಊರಿನೋರಲ್ಲಾ ಸೇರಿ ಮೊನ್ನೆ ನನ್ನ ಹತ್ತನೆಯ ಹುಟ್ಟಿದಹಬ್ಬ ಮಾಡಿದರು. ಬೆಳಗ್ಗೆ ಎಷ್ಟು ಎಣ್ಣೆ ಸ್ನಾನ ಮಾಡಿ, ಜರಿಲಂಗ ತೊಟ್ಟು ಅಂಕಲ್ ಜೊತೆ ವಿದ್ಯಾಭವನಕ್ಕೆ ಹೋದೆ. ಮ್ಯಾ ರಾಮ! ಎಷ್ಟು ಚೆನ್ನಾಗಿತ್ತು ಅಂತಿ. ಅಲ್ಲಿ ನಿನ್ನ ಚಿತ್ರಾನೆಲ್ಲಾ ಪ್ರದರ್ಶನಕ್ಕೆ ಇಟ್ಟಿದ್ದರು. ಡಾಕ್ಟರ್ ತಾತನ ಪುಸ್ತಕಗಳನ್ನೂ ಸಹಾ. ಬೇಕಾದಷ್ಟು ಜನ ಬಂದು ನಿನ್ನ ನೋಡಿ ನಿನ್ನನ್ನು ಜ್ಞಾಪಿಸಿಕೊಂಡರು. ಅಯ್ಯೋ ಕೊರವಂಜಿ ಇದ್ದಿದ್ದರೆ ಎಷ್ಟು ಹಾಸ್ಯಾಸ್ಪದವಾಗಿತ್ತು. ಅಂತ ನನಗೆ ಕೇಳಿಸೋ ಹಾಗೆ ಮಾತನಾಡಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಿದ್ದರು. "ನಾನಿದೀನಿ ನಿಮ್ಮನ್ನ ನಗಿಸೋಕೆ. ಏಕೆ ಕೊರಗ್ಗೀರಿ?" ಅಂತ ಕೂಗಿದೆ. ನನ್ನ ಕೂಗು ಅವರಿಗೆ ಕೇಳಲೇ ಇಲ್ಲ. ಸದ್ಯ! ನನ್ನ ಪುಣ್ಯಕ್ಕೆ ಹಿರಣ್ಮಯ ಅಂಕಲ್ ನನ್ನ ಮಾತನ್ನೇ ಇನ್ನೂ ಕೇಳಿರಾಗಿ ಎಲ್ಲರಿಗೂ ಕೇಳಿಸೋ ಹಾಗೆ ಹೇಳಿದರು. ಅಂದ ಹಾಗೆ ಅಮ್ಮಾ, ನೀನು ಲಾಸಂ ಅವರನ್ನು ನೋಡಿದ್ದೆಯಾ? ನನಗಂತೂ ಸಿಂಹ ಅಂಕಲ್ ಕೈಲಾಸಂ ನಾಟಕದ ಲಾಸಂನ ವೇದಿಕೆಯ ಮೇಲೆ ತಂದಾಗ. ಎಂಥ ಒಳ್ಳೇ ಬರ್ತಡೇ ಉಡುಗೊರೆ ಅನ್ನಿಸ್ತು. ಮ್ಯಾ, ಅವತ್ತು ಬೆಳಗ್ಗೆ ನೀನು ಆ ಸಭಾಂಗಣ ನೋಡಬೇಕಾಗಿತ್ತು. ಅಯ್ಯೋ ಯಾಪಾಟಿ ಅಂತಿ. ಬರೀ ಒಳಗೆ ಅಪ್ಪೇ ಅಲ್ಲ. ಹೊರಗಡೆ ಕೂಡ ಜನ ಕೂತು ಭಾಷಣ ನಗ್ತಾ ಇದ್ದರು. ನನ್ನಂತಹ ಸಾಧಾರಣ ಹುಡುಗಿಯ ಹುಟ್ಟಿದ ಹಬ್ಬಕ್ಕೆ ಆಷ್ಠೊಂದು ಕಾರ್ಡ್ ಅಂತ ಯಾರೂ ಊಹಿಸಿರಲಿಲ್ಲ. "ಒಂದು ಸಾಹಿತ್ಯ ಸಮಾರಂಭಕ್ಕೆ ಆಷ್ಠೊಂದು ಜನ ಬಂದಿರೋದೆ ಒಂದು ದಾಖಲೆ" ಅಂತ ರಂಗನಾಥ್ ಅಂಕಲ್ ಹೇಳ್ತಾ ಇಲ್ಲ.

ಒಟ್ಟಲ್ಲಿ ನನ್ನ ಹುಟ್ಟಿದ ಹಬ್ಬ ತುಂಬಾ ಚೆನ್ನಾಗಿತ್ತುಮ್ಮ. ಎಲ್ಲಾ ಬಂದು ನಿನ್ನ ಜೊತೆ ನನ್ನ ಹರಸಿ ಹೋದ್ರು. "ನೀವು ಅಮ್ಮನ್ನ ನೋಡೋಕ್ಕೆ ಹೋಗುವಾಗ ಕೊಂಡು ಹೋಗಿ" ಅಂತ ಚಂದ್ರಕಾಂತ ಅಂಕಲ್‌ನ ಕೇಳಿ. "ಥೂ ಬಿಡ್ತು ಅನ್ನು. ಇಲ್ಲಾ ಅಶುಭದ ಮಾತನ್ನಾಡ್ಬಾರ್" ಅಂದ್ಬಿಟ್ಟು.

ನಿನ್ನ ಒಲವಿನ
ಅಪರಂಜಿ

ಗೌರವ ಸಲಹೆಗಾರರು :	ಲೇಖನ	ಲೇಖಕ/ಲೇಖಕಿ	ಪುಟ
ಶ್ರೀ ಅ. ರಾ. ಸೇ. ಶ್ರೀ ಶೇಷಗಿರಿ	ಅಪರಂಜಿ ಕವಿ	ಪ್ರಕಾಶ್	4
ಸಂಪಾದಕ : ಶಿವಕುಮಾರ್	ಬಡ ವಿ.ಐ.ಪಿ.ಗಳ ಸಮಾಚಾರ	ರಾಮಿ	6
	ಕನಸಿನ ರಾಣಿ	ಶಿವು	8
ಚಂದಾ ವಿವರ : ಬಿಡಿ ಪ್ರತಿ : 2 ರೂ. 50 ಪೈ. ವಾರ್ಷಿಕ ಚಂದಾ 25 ರೂ.	ವೈದ್ಯ ವೃತ್ತಾಂತ	ಪ್ರಕಾಶ್	12
	ಜಸವಂತ ಸಿಂಗನೂ...ಜಲಜಾಕ್ಷಿಯೂ	ನಂದಿನಿ ಕಾಪಡಿ	14
	ಹೆಣ್ ಪೆಕ್ಕುಗಳ ಬಳಗ ಬೆಳೆಯಲಿ	ಶೀನೂ	17
ಆಜೀವ ಚಂದಾ : 250 ರೂ.	ಕಂಬುಗ್ರೀವ ಒಂದು (some) ವಾದ	ದುರ್ವಿನೀತ	23
ವಿಳಾಸ : ಅಪರಂಜಿ ಕಾರ್ಯಾಲಯ 36, 6ನೆಯ ಮುಖ್ಯ ರಸ್ತೆ ಮಲ್ಲೇಶ್ವರಂ ಬೆಂಗಳೂರು 560 003	ಪ್ರಶಸ್ತಿಗಳು	ಕೇಕೆ	29
	ಕಾಡಿನಿಂದ ಯಾರೂ ಅಟ್ಟುವುದಿಲ್ಲ	ಪಂಡಿತ ಚಂದ್ರಕಾಂತ	31
	ವಾಚಕರ ಪಾಣಿ		38
ಕೆಲಸದ ವೇಳೆ : ಬೆಳಿಗ್ಗೆ 8ರಿಂದ 10 ಗಂಟೆಯವರೆಗೆ	ಸಿರಿಗನ್ನಡಂ ಗೆಲ್ಲೆ !	ನಂದಿನಿ ಕಾಪಡಿ	39

ಮುದ್ರಣ : ಇಂಪ್ರೆಷನ್ಸ್, ಮಲ್ಲೇಶ್ವರಂ, ಬೆಂಗಳೂರು
ದೂರವಾಣಿ : 342144

ಅಪರಂಜಿ

(ತಿಳಿನಗೆಯ ಕಾರಂಜಿ)

ಸಂಪುಟ ೧೧

ಅಕ್ಟೋಬರ್ ೧೯೯೩

ಸಂಚಿಕೆ ೧

ಮನ್ನಿಸುವುದಾತ್ಮನನು. ಮಿಕ್ಕುದನನ್ನರಿಗೆ ಮಾಡುವುದು.

ಅದಲ್ಲದೆ, ತನ್ನ ತಾಮರೆದಿಹುದು ಮತವಲ್ಲ

—ಕುಮಾರವ್ಯಾಸ

ಜಗತ್ತಿನ ಎಲ್ಲದರ ಬಗೆಗೂ ಅದಕ್ಕುಚಿತವಾದ ಪ್ರತಿಕ್ರಿಯೆ ತೋರಿಸುತ್ತಿದ್ದರೂ, ಅತ್ಮನನ್ನು (ಬ್ರಹ್ಮವನ್ನು) ಮರೆಯುವುದು ಸರಿಯಲ್ಲ ಎನ್ನುವುದು ವಿದುರನ ಮತ.

ತನ್ನ ಹತ್ತುವರ್ಷಗಳ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಅಪರಂಜಿ ಹಾಸ್ಯಪ್ರಿಯರಿಂದ ಅದ್ಭುತವಾದ ಆತ್ಮೀಯ ಬೆಂಬಲ ಪಡೆದಿದ್ದಾಳೆ. ಅವಳ ಬಳಗ ಇನ್ನೂ ಹೆಚ್ಚಾಗಿರಬೇಕೆಂದು ಅಗತ್ಯವಾದರೂ, ಅದರ ಚಿಂತೆ ಅಪರಂಜಿಗಿಲ್ಲ. ಬಳಗ ಬೆಳೆದೇ ಬೆಳೆಯುತ್ತದೆ.

ಈ ಹತ್ತು ವರ್ಷಗಳಲ್ಲಿ ಅಪರಂಜಿ ತನ್ನ ಶಕ್ತಿಮೀರಿ ನಗೆಯ ಪ್ರಬುದ್ಧ ಪರಂಪರೆಯನ್ನು ವಿಸ್ತರಿಸುತ್ತಾ ಬಂದಿದ್ದಾಳೆ. ಕನ್ನಡ, ಇಂಗ್ಲಿಷ್ ಪತ್ರಿಕೆಗಳು ಸಾಕಷ್ಟಲ್ಲದಿದ್ದರೂ, ಪ್ರಚಾರ ಕೊಟ್ಟಿವೆ. ಆದರೆ ಕೊರವಂಜಿ ಕಾಡಿಗೆ ಹೋದ ಮೇಲೆ ಅಪರಂಜಿ ನಾಡಿಗೆ ಬಂದುದು ಪ್ರಸಾರ ಮಾಧ್ಯಮಗಳು ಎನ್ನದಿದ್ದರೂ ಅದರಲ್ಲಿ ಮಾತಾಡುವ ವಿದ್ವಾನ್ಮಣಿಗಳಿಗೆ ಗೊತ್ತೇ ಇಲ್ಲ. ಕೊರವಂಜಿಯ ಕೊಡುಗೆ ಏನೆಂಬ ಸರಿಚೆಯವಾದರೂ ಅವರಿಗೆ ಇದೆಯೋ ಇಲ್ಲವೋ.

ಅಪರಂಜಿಯ ತಿಳಿನಗೆ, ದರಹಸಿತ, ವ್ಯಂಗ್ಯ, ಕಟಕಿ, ಬೆಳ್ಳಗೆಗಳನ್ನು ಮೆಚ್ಚುವ ಓದುಗರಿರುವುದು ನಾಡಿನ ಭಾಗ್ಯ. ವಿನೋದದಂತೆ ವಿಡಂಬನೆಯೂ ಬರತಿದೆ.

ಲಘುಕವನ, ವಿಜ್ಞಾನ, ಲೋಕವಾರ್ತೆ, ವಿಚಿತ್ರವಾದರೂ ನಿಜ, ಹಾಗೂ ಸತ್ಯಗಳನ್ನು ಅಪರಂಜಿ ಸಮರ್ಥವಾಗಿ ಪ್ರತಿಪಾದಿಸುತ್ತಿದ್ದಾಳೆ. ಹೊಸ ರೀತಿಗಾರರ ಪೀಳಿಗೆಯೇ ಹೊರ ಬಂದಿದೆ. ಮಹಿಳೆಯರ ಕೊಡುಗೆಯನ್ನು ಶೇಷವಾಗಿ ನೆನೆಸಬೇಕು.

ಮುದ್ರಕರು, ಚಂದಾದಾರರು, ಜಾಹಿರಾತುದಾರರು, ಸಹೃದಯರೆಲ್ಲರನ್ನು ಅಪರಂಜಿ ಸ್ಮರಿಸುತ್ತಾಳೆ. ನಾಡಿನ ಏಳಿಗೆ, ಅಪರಂಜಿಯ ನಗೆಯ ಧ್ವನಿ.



ಪ್ರಕಾಶ್

ನನ್ನದು ಈಗ ಚಂದ್ರಗುಪ್ತ ಸ್ಥಿತಿ

—ಮುಖ್ಯ ಮಂತ್ರಿಗಳು

ಚಂದ್ರಗುಪ್ತ ಮೊಯಿಲಿಯೆ ! ?

* * *

ಪ್ರವಾಸೋದ್ಯಮ ಇಲಾಖೆಯಲ್ಲಿ ಕಳ್ಳತನ

—ಸುದ್ದಿ

ಬೇಸತ್ತು ಪ್ರಯಾಣಿಕರಿರಬೇಕು !

* * *

ಪಶ್ಚಿಮ ಬಂಗಾಳದಲ್ಲಿ ಈಗ ಇರುವುದು 'ರಿಗ್' ವೇದ !

—ಶ್ರೀ ಶೇಷಣ್ಣ

ಶೇಷನ್ ಅವರನ್ನು ಅವರಂಜಿ ಬಳಗಕ್ಕೆ ಕೂಡಲೇ ಸೇರಿಸಬಹುದು ! !

* * *

ಸೆಂಟ್ರಲ್ ಜೈಲಿನಲ್ಲಿ ಹಲವು ಟಿ.ವಿ.ಗಳು

—ಸುದ್ದಿ

ಕಠಿಣ ಸಜಾದ ಖೈದಿಗಳು ಟಿ.ವಿ. ನೋಡಬೇಕಾಗಿಲ್ಲ ಎಂಬುದು ಶುದ್ಧ ಕುಹಕ !

* * *

ದೆಹಲಿಯಿಂದ ವೀಕ್ಷಕರ ಸ್ಪೆಷಲ್ ಎಂಬ ವಿಮಾನ ಸರ್ವಿಸ್ ಬೆಂಗಳೂರಿಗೆ
ಏರ್ಪಡಿಸುತ್ತಾರಂತೆ !

* * *

‘ನೀವು ಹುಳು’. ‘ನೀವು ಹಾವು’ ವಿಧಾನ ಸಭೆಯಲ್ಲಿ ಹಿರಿಯರ ಆರೋಪ,
ಪ್ರತ್ಯಾರೋಪ

—ಸುದ್ದಿ

ಈ ಪ್ರಾಣಿಗಳ ಪ್ರತಿಕ್ರಿಯೆ ಇನ್ನೂ ಖಚಿತವಾಗಿ ತಿಳಿದು ಬಂದಿಲ್ಲ !

* * *

ಹೈ ಕಮಾಂಡ್ ನಂಬಿ

—ವೀಕ್ಷಕ ಆಂಟನಿ

ನಂಬಿ ಕೆಡದವರಿಲ್ಲವೋ, ಕೇಂದ್ರವ ... !

* * *

ಸಾಕ್ಷರತಾ ಮೇಳದ ಉದ್ಘಾಟನೆ

—ಸುದ್ದಿ

ಗೋಡೆಯ ಮೇಲಿನ ಬರಹವನ್ನೇ ಓದಲು ರಾಜಕಾರಣಿಗಳು ಸಾಕ್ಷರತರಾಗಲಿ ! !

ಬಡ ವಿ.ಐ.ಪಿ.ಗಳ ಸಮಾಚಾರ

ರಾಮಿ

ಹಿಂದೆ, ಬಹಳ ಹಿಂದೆ, ನಮ್ಮ ಪಾರ್ಲಿಮೆಂಟಿನಲ್ಲಿ ಪೀಲೂ ಮೋದಿ ಎಂಬ ದಪ್ಪನೆ ಆಸಾಮಿ ಇದ್ದಿದ್ದು ಕೆಲವರಿಗಾದರೂ ನೆನಪಿರಬಹುದು. ಆಸಾಮಿ ದಪ್ಪ ಆದರೂ ಬುದ್ದಿ ಬಹಳ ಹರಿತ. ಸ್ವಾರಸ್ಯವೆಂದರೆ ಆತ ಮಾತಿನ ಚಾಟಿ ಏಟು ಕೊಟ್ಟರೂ ಕೇಳೋದಕ್ಕೆ ಹಾಯಾಗಿರುತ್ತಿತ್ತು.

ಒಮ್ಮೆ ಈ ಮೋದಿ ಮಹಾಶಯ ಹೇಳಿದ. ಭಾರತದಲ್ಲಿರುವಷ್ಟು ಬಡ VIPಗಳು, ಬೇರೆ ಯಾವ ರಾಷ್ಟ್ರದಲ್ಲಿಯೂ ಇಲ್ಲ ಅಂತ.

ಆ ಮಾತು ಕೇಳಿ ಪಾರ್ಲಿಮೆಂಟು ಮೆಂಬರುಗಳೆಲ್ಲ ಒಂದು ಕ್ಷಣ ತಲೆ ತುರಿಸಿಕೊಂಡರು. VIP ಅಥವಾ VVIP-ಮುಖ್ಯ ಆಸಾಮಿ ಅಥವಾ ಬಲು ಬಲು ಮುಖ್ಯ ಆಸಾಮಿಯೆಂದ ಮೇಲೆ ಬಡತನ ಎಲ್ಲಿ ಬಂತು ಎಂದು ಅನ್ನಿಸುವುದು ಸಹಜವೇ.

ಆದರೆ ಈ ದೇಶದಲ್ಲಿ ಬಡತನದಲ್ಲಿಯೂ ನಾನಾ ವಿಧಗಳುಂಟು. ನಿಜವಾದ ಅಭಾವದಿಂದ ಒದಗುವ ದಾರಿದ್ರ್ಯ ಒಂದಾದರೆ, ಸಾಕಷ್ಟು ಅನುಕೂಲವಿದ್ದರೂ ವೆಚ್ಚ ಮಾಡಲು ಮನಸ್ಸಿಲ್ಲದ ದಾರಿದ್ರ್ಯ ಇನ್ನೊಂದು.

ಈ ಎರಡನೆ ವರ್ಗದ ದಾರಿದ್ರ್ಯದಲ್ಲಿ ವೆಚ್ಚವೇನಿದ್ದರೂ ಮೂರನೆಯವರ ಕೈಯಿಂದಲೇ ಆಗಬೇಕು. ನಮ್ಮಲ್ಲಿ ಹೆಚ್ಚಿನ ವಿ.ಐ.ಪಿ.ಗಳು ಈ ಎರಡನೆ ಬಗೆಯ ದಾರಿದ್ರ್ಯದಿಂದ ಬಳಲುತ್ತಿರುವವರು. ಆದ್ದರಿಂದ ಬಡ ವಿ.ಐ.ಪಿ.ಗಳು ಎಂದು ಪೀಲೂ ಮೋದಿ ಭಾವಿಸಿದ್ದಿರಬೇಕು. ಆತನ ಆತ್ಮಕ್ಕೆ ಶಾಂತಿಯಿರಲಿ.

ಮೋದಿಯವರು ಹೇಳಿದ ದಾರಿದ್ರ್ಯ VIP ದಾರಿದ್ರ್ಯ-ಈಗ ಅಂದಿಗಿಂತ ನೂರುಪಟ್ಟು ಬೆಳೆದಿದೆ. VIP ದಾರಿದ್ರ್ಯಕ್ಕೆ ಪರಿಹಾರ ಒದಗಿಸುವುದರಲ್ಲಿಯೂ ದೇಶ ಸುಸ್ತಾಗುತ್ತಾ ಇದೆ. ಸಾಲ ಸೋಲ ಮಾಡಿಕೊಂಡು ನಿರಂತರ ಪೇಚಾಡಾ ಇದೆ. ಪೀಲೂ ಮೋದಿ ಈಗ ಇದ್ದಿದ್ದರೆ ಏನಂತಾ ಇದ್ದರೂ ?

ಇಂದಿನ VIPಗಳ ಬಡತನಕ್ಕೆ ಅವರೇ ಕಾರಣ ಎಂದು ಹೇಳುವಂತಿಲ್ಲ ಅವರಿಂದ ಖರ್ಚು ಮಾಡಿಸಬಾರದೆಂದು ವ್ರತ ತೊಟ್ಟ ಮಂದಿ ಅವರ ಸುಖ ಮತ್ತು ಕಿಕ್ಕಿರಿದಿರುವುದೇ VIPಗಳ ಬಡತನಕ್ಕೆ ಕಾರಣ. VIPಗಳಿಗೆ ಕಿಸೆಗೆ ಹಾಕುವುದಕ್ಕೇ ಬಿಡುವುದಿಲ್ಲ ಈ ಮಂದಿ. (VIPಗಳು ಕಿಸೆಯಲ್ಲಿ ಏನೂ ಇಟ್ಟು ಕೊಂಡಿರುವುದಿಲ್ಲ ಎಂಬುದು ನಿಜವೇ).

ವಿ.ಐ.ಪಿ.ಗಳನ್ನು ವೆಚ್ಚ ಮಾಡದಿರುವ ದಾರಿದ್ರ್ಯದಲ್ಲಿಟ್ಟಿರೇನೆ ಈ ಮಂದಿಯ ಆಭ್ಯುದಯ ಅವರಿಂದ ನಿರ್ದಾಕ್ಷಿಣ್ಯವಾಗಿ ಖರ್ಚು ಮಾಡಿಸಿದರೆ ಇವರ ಕೆಲಸ ಹಾಳು.

ಮುಖ್ಯ ಅತಿಥಿಗಳು, ವಿ.ಐ.ಪಿ.ಗಳು, ಇಂಥವರ ಅಮ್ಮಾವ್ವಗಳು ಕೊಚ್ಚಿ ಕೊಳ್ಳುವುದುಂಟು. 'ಒಂದು ಕಾಸು ವೆಚ್ಚವಿಲ್ಲದೆ' ಯಾವುದೋ ಪುಣ್ಯಕ್ಷೇತ್ರದ ಯಾತ್ರೆ ಆಯಿತು' ಅಂತ.

ದೇವರಿಗೆ ಕಾಣಿಕೆ, ಆರತಿ ತಟ್ಟೆಗೆ ದುಡ್ಡು ಎಲ್ಲವನ್ನೂ ಬೇರೆಯವರೇ ಹಾಕಿದರು ಎಂಬ ಹೆಗ್ಗಳಿಕೆ ಬೇರೆ. ಕಿಸೆಗೆ ಕೈ ಹಾಕೋದಕ್ಕೇ ಬಿಡಲಿಲ್ಲವಂತೆ. ಪಾ ... ಪ !

ಅಂದ ಮೇಲೆ ಯಾತ್ರೆಯ ಪುಣ್ಯದ ಬಾಬು? ಪುಣ್ಯಕ್ಕೇನೂ ಮೋಸವಿಲ್ಲ ಎಂಬುದು ಖಚಿತ ಅವ್ಯಾವ್ರಿಗೆ. ಯಾತಕ್ಕೇಂದರೆ ತಮ್ಮನ್ನು ಹುಟ್ಟಾ ಪುಣ್ಯಜೀವಿಗಳ ಪಟ್ಟಿಗೆ ಯಾವತ್ತೋ ಸೇರಿಸಿಕೊಂಡುಬಿಟ್ಟಿರುತ್ತಾರೆ ಅವರುಗಳೆಲ್ಲ.

ಅಲ್ಲದೆ ವಿ.ಐ.ಪಿ. ದರಿದ್ರರೆಂದರೆ ದೇವರುಗಳಿಗೂ ಬಲು ಪ್ರೀತಿ.

ಒದ್ದಾಡಿಕೊಂಡು ಬದುಕಿ, ಹೇಗೆ ಹೇಗೋ ಹಣ ಕೂಡಿಸಿ ಯಾತ್ರೆ ಮಾಡಿ ಕೈ ಬರಿದು ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುವ ದರಿದ್ರರಿಗೆ ಒಂದಿಷ್ಟು ಕುಂಕುಮ, ವೀಭೂತಿ, ಮಣು ಮಸಿ ಲಭಿಸಿದರೆ ಅದೇ ಪಾವನ. ಆದರೆ ಈ ವಿ.ಐ.ಪಿ. ದರಿದ್ರರಿಗೆ ಪುಷ್ಟ ಹಾಕೆ, ಶಾಲು, ಸೀರೆ, ಆಭರಣ ಇತ್ಯಾದಿಗಳನ್ನೂ ದೇವರು ದಯಪಾಲಿಸುವುದಿದೆ.

ಬಡ ವಿ.ಐ.ಪಿ.ಗಳ ಸಮಾಚಾರ ಹೇಳುವಾಗ ಇಂಥವರಿಗೆಲ್ಲ ಆದರ್ಶಪ್ರಾಯ ರಾದ ರಾಷ್ಟ್ರದ ಪ್ರಥಮ ಪ್ರಜೆಗಳು ಕೆಲವರ ನೆನಪಾಗುತ್ತದೆ.

ಮುಖ್ಯವಾಗಿ ಗಿರಿಯವರು ರಾಷ್ಟ್ರಾಧ್ಯಕ್ಷರಾಗಿದ್ದ ಕಾಲ ನೆನಪಾಗುತ್ತದೆ. ಇಷ್ಟು ಹೇಳಿದರೆ ಸಾಕು ಸೀರೆ, ಆಭರಣ ಅಂಗಡಿಗಳವರೂ, ದೇವಸ್ಥಾನದವರೂ, ಹೋಟಲಿನವರೂ ಕಣ್ಣು ಮಿಟುಕಿಸುತ್ತಾರೆ ಗೊತ್ತು. ಈಗ ಅವರ ಪರಂಪರೆಯನ್ನು ರೆಡ್ಡಿ ಮಹಾಶಯರೇ ಮೊದಲಾದವರು ಯಥಾನುಶಕ್ತಿ ಬೇರೆ ಬೇರೆ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ನಡೆಸಿಕೊಂಡು ಬರುತ್ತಿರುವುದು ಸಮಾಧಾನದ ವಿಷಯ.

ಈಗ ವಿ.ಐ.ಪಿ. ದರಿದ್ರರಿಗೆ ಭದ್ರತೆ ಒದಗಿಸುವ ಗೋಳು ಬೇರೆ ಸೇರಿ ಕೊಂಡಿದೆ, ಈ ಅವಾಂತರದ ಬಗ್ಗೆ ಹೇಳಿ ಪ್ರಯೋಜನವಿಲ್ಲ, ಎಷ್ಟೇ ವೆಚ್ಚವಾದರೂ ಅವರನ್ನು ರಕ್ಷಿಸುವ ಹೊಣೆ ದೇಶಕ್ಕೆ. ದೇಶವನ್ನೋ ದೇವರೇ ಕಾಪಾಡಬೇಕು.

ಜನಸಂಖ್ಯೆ ವಿಪರೀತ ಹೆಚ್ಚುವುದೆಂದು ಗೊತ್ತಿತ್ತು. ಆದರೆ ಬಡ ವಿ.ಐ.ಪಿ.ಗಳ ಸಂಖ್ಯೆ ಈ ಪಾಟಿ ಹೆಚ್ಚಿತೆಂದು ಪೀಲೂ ಮೋದಿ ಕೂಡ ಭಾವಿಸಿರಲಿಕ್ಕಿಲ್ಲ.

ಕನಸಿನ ರಾಣಿ

ಶಿವು

ನಮ್ಮ ಕ್ಲಬ್ ಹೌಸಿನ ರಿನೋವೇಷನ್ ಕೆಲಸ ನಡೀತಿತ್ತು. ಆದಕಾರಣ ಒಂದು ಜೋಪಡಿಹಾಕಿ, ನಮ್ಮನ್ನೆಲ್ಲಾ ಅದರಲ್ಲಿ ದಬ್ಬಿದ್ದರು. ಒಂದು ಮೂಲೆಯಲ್ಲಿ ಬಾರ್. ಯಥಾಪ್ರಕಾರ ನಮ್ಮ ಗುಂಪಿನ ಹರಟೆ ಅವ್ಯಾಹತವಾಗಿ ಸಾಗಿತ್ತು.

“ನಿನ್ನೆ ಬೊಂಬೆ ಹಬ್ಬ ನೋಡುಕ್ಕೆ ಹೋಗಿದ್ದೆ. ಫ್ಯಾಂಟಾಸ್ಟಿಕ್ ಆಗಿತ್ತು” ಆಂದ ರೆಡ್ಡಿ.

“ಈವಾಗೆಲ್ಲೋ ಬೊಂಬೆ ಹಬ್ಬ, ದಸರಾ ಹಬ್ಬ ಅಕ್ಟೋಬರ್‌ನಲ್ಲಲ್ಲವೇನೋ” ರಂಗು ತನ್ನ ಅಮಾಯಕ ಪ್ರಶ್ನೆ ಕೇಳಿದ.

“ಲೋ ರಂಗು, ನೀನು ಟ್ಯೂಬ್‌ಲೈಟ್ ಅಂತ ಗೊತ್ತಿತ್ತು. ಆದ್ರೆ ಛೋಕ್ ಕೆಟ್ಟರೋ ಟ್ಯೂಬ್‌ಲೈಟ್ ಅಂತ ಗೊತ್ತಿರಲಿಲ್ಲ. ವಿಮಲ್ ನೋರು ಚೌಡಯ್ಯ ಹಾಲಿನಲ್ಲಿ ಫ್ಯಾಷನ್ ಶೋ ಏರ್ಪಡಿಸುತ್ತ. ತೆಳ್ಳಗೆ, ಬೆಳ್ಳಗೆ, ಬೊಂಬೆಗಳತರಹಾ ಇರೋ ಹುಡುಗೀರು ವೇದಿಕೆಮೇಲೆ ಬಂದು ವಿವಿಧ ವೇಷಗಳಲ್ಲಿ ಓಡಾಡಿ ಕಣ್ಣಿಗೆ ಹಬ್ಬ ಮಾಡ್ತಾರಲ್ಲಾ, ಆ ಬೊಂಬೆ ಹಬ್ಬದ ಬಗ್ಗೆ ರೆಡ್ಡಿ ಮಾತಾಡಿದ್ದು” ನಾನು ವಿವರಿಸಿದೆ. ನಾನು ನಮ್ಮ ಗುಂಪಿನ ಅಫಿಷಿಯಲ್ ಭಾಷಾಂತರಕಾರ. ಯಾರಾದ್ರೂ ಹೇಳಿದ್ದು, ಇನ್ನಾರಿಗಾದ್ರೂ ಅರ್ಥವಾಗ್ತಿದ್ದೆ ಅದನ್ನ ವಿವರಿಸೋದು ನನ್ನ ಡ್ಯೂಟಿ. ನನ್ನ ಪಾತ್ರಾನ ಮೇನೇಜ್‌ಮೆಂಟ್ ಭಾಷೇಲಿ ಕಮ್ಯೂನಿಕೇಷನ್ ಫೆಸಿಲಿ ಟೇಟರ್ ಅಂತಲೋ, ಫೆಸಿಲಿಟಿ ಕಮ್ಯೂನಿಕೇಟರ್ ಅಂತಲೋ ಕರೀತಾರಂತೆ.

“ಅಲ್ಲಾ, ಈ ಹೈ ಪ್ರೊಫೈಲ್ ಮಾಡಲ್‌ಗಳು ಬೇಕಾದಷ್ಟು ಸಂಪಾದಿಸ್ತೆಹುದು ಅಲ್ವೆ!” ಜಾರ್ಟರ್ಡ್ ಅಕೌಂಟೆಂಟ್‌ನಾಣಿ ಉದ್ಗರಿಸಿದ.

“ಪ್ರೊಫೈಲ್ ಅಂದ್ಯಲ್ಲ ಆ ಮಾತು ಸರಿ. ಮಾಡಲ್‌ಗಳಿಗೆ ಒಪ್ಪೋ ಅಂಥಾ ಮಾತು. ಸಂಪಾದ್ನೆ ವಿಷಯ ಅಷ್ಟು ಖಚಿತವಾಗಿ ಹೇಳುಕ್ಕಾಗುಲ್ಲ. ಕೆಲವು

ಗ್ಲಾಮರ್‌ಗೋಸ್ಕರ ಬರ್ತಾರೆ. ಏನೇ ಆಗ್ಲಿ. ನಮ್ಮ ದುಡುಮಿ ಸಿನಿಮಾತಾರೆಯರಿಗಿಂತ, ಈ ಸ್ಲಿಮ್ ಮಾಡೆಲ್‌ಗಳು ಎಷ್ಟೋ ವಾಸಿ” ರಾಜಣ್ಣ ತನ್ನ ಅಭಿಪ್ರಾಯ ಮಂಡಿಸಿದ.

“ರಾಜಾ, ಸಿನಿಮಾ ತಾರೆಯರನ್ನ ಮಾತ್ರ ಬಯ್‌ಬೇಡ. ಹೇಮಮಾಲಿನಿ ಮೊದಲಿಂದ ನನ್ನ ಡ್ರೀಂ ಗರ್ಲ್, ಕನಸಿನ ರಾಣಿ” ಮಹದೇವ ಭಾವಪರವಶನಾಗಿ ದ್ವಂತ ಕಂಡಿತು.

ಅಪ್ಪು ಹೊತ್ತಿಗೆ ಸರಿಯಾಗಿ ದೇವು ಬಂದು ನಮ್ಮ ನಡುವೆ ಕುಳಿತ. ಅವನ ಫೇವರೆಟ್ ಡ್ರಾಫ್ಟ್ ಅವನ ಮುಂದೆ ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷವಾಯಿತು. ಒಂದು ಗುಟುಕು ಓರಿ, ಗಂಟಲು ಸರಿಮಾಡಿಕೊಂಡು ದೇವು ಶುರುವಾಡಿದ.

“ಈ ಕನಸಿನ ರಾಣೀರ ಬಗ್ಗೆ ನನ್ನ ಅನುಭವಾನೇ ಬೇರೆ, ಕಾಲೇಜ್‌ನಲ್ಲಿ ಓದುತ್ತಾ ಇದ್ದಾಗ ಮಾಲಾಸಿನ್ಹ ಅಂದ್ರೆ ನನಗೆ ಹುಚ್ಚು. ಅವಳ ಪಿಕ್ಚರ್‌ಗಳನ್ನೆಲ್ಲಾ ಮೊದಲ ವಾರಾನೇ ತಪ್ಪೆ ನೋಡ್ತಾ ಇದ್ದೆ. ಆಹಾ ಎಂತಹ ಸೋಗೇ ಮುಖದ ಚಿಲುವೆ! ಎಂತಹ ಬೊಗಸೆಗಣ್ಣುಗಳು! ಅವಳು ನನ್ನ ಕನಸಿನಲ್ಲಾದ್ರೂ ಬಂದ್ರೆ ಅದರ ಮಜಾನೇ ಮಜ. ಕನಸಿನಲ್ಲಿ ಅವಳು ಬರ್ಲಿ ಅಂತ ದಿನಾಗಲೂ ರಾತ್ರಿ ದೇವರನ್ನ ಪ್ರಾರ್ಥಿಸಿಕೊಂಡು ಮಲಗ್ತಾ ಇದ್ದೆ. ತಿಂಗಳು ಗಟ್ಟಿ ಪ್ರಾರ್ಥಿಸಿದ್ರೂ ಫಲಕಾರಿ ಯಾಗಲಿಲ್ಲ. ಕೊನೇಗೆ ಒಂದು ರಾತ್ರಿ...”

ಜೋಸೆಫ್ ಬಂದು ಒಂದು ತಟ್ಟೆಯಲ್ಲಿ ಅರವತ್ತೈದರ ಕೋಳಿಮರಿಯನ್ನ ದೇವು ಮುಂದೆ ಇಟ್ಟುಹೋದ.

“ಏನಾಯ್ತು ಆ ರಾತ್ರಿ? ಮಾಲಾಸಿನ್ಹ ಬಂದು ನಿನ್ನ ಜೊತೆ ಕಬ್ಬನ್‌ಪಾರ್ಕ್‌ಗೆ ವಾಕಿಂಗ್ ಬಂದಳೋ?” ರೆಡ್ಡಿ ತನ್ನ ಅಧಿಕ ಪ್ರಸಂಗಿತನ ಪ್ರದರ್ಶಿಸಿದ.

“ಇಲ್ಲ ರೆಡ್ಡಿ, ಮಾಲಾಸಿನ್ಹ ಬಂದದ್ದು ನಿಜ, ಆ ರಾತ್ರಿ ಕನಸಿನಲ್ಲಿ ನಾನು ಆಗತಾನೇ ಕಾಲೇಜಿನಿಂದ ಮನೆಗೆ ಬಂದಿದ್ದೆ. ಡ್ರಾಯಿಂಗ್ ರೂಮಿನಲ್ಲಿ ನೋಡಿದರೆ, ಮಾಲಾಸಿನ್ಹ ನಮ್ಮಪ್ಪನ ಮುಂದೆ ಸೋಫಾದ ಮೇಲೆ ಕೂತಿದ್ದಾಳೆ. ಅವಳ

ಕೈಯಲ್ಲಿ ನನ್ನ ಮಾರ್ಕ್ಸ್ ಕಾರ್ಡ್. ನನ್ನನ್ನ ನೋಡಿದ ಕೂಡಲೇ “ನಮ್ಮಪ್ಪ ಬಾರೋ ಇಲ್ಲಿ, ನಿಮ್ಮ ಫಿಸಿಕ್ಸ್ ಮಾಡಂ ನಿನ್ನ ಮಾರ್ಕ್ಸ್ ಕಾರ್ಡ್ ತಂದಿದ್ದಾರೆ. ನಿನಗೆ ಫಿಸಿಕ್ಸ್‌ನಲ್ಲಿ ಸೊನ್ನೆ ಬಂದಿದೆಯಂತೆ. ನಿಮ್ಮ ಮಗನ್ನ ಕಾಲೇಜಿಂದ ಒದ್ದು ಹೊರಗೆ ಅಟ್ಟುತ್ತೇವೆ ಅಂತ ಹೇಳ್ತಾ ಇದ್ದಾರೆ.” ಅಂದ್ರೂ, ನಾನು ಮಾಲಾಕಡೆ ನೋಡ್ಬೆ. ಅವಳು ನನ್ನನ್ನ ದುರುಗುಟ್ಟುಕೊಂಡು ನೋಡುತ್ತಿದ್ದಳು. ಸದ್ಯ, ಈ ಕನಸಿನ ರಾಕ್ಷಸಿಯಿಂದ ತಪ್ಪಿಸಿಕೊಂಡರೆ ಸಾಕು ಅನ್ನಿಸ್ತು. ಎಚ್ಚರವಾದಾಗ ಮೈಯೆಲ್ಲಾ ಬೆವರಿತ್ತು. ಆವಾಗಿಂದ ನನಗೆ ಕನಸುಗಳು ಅಂದ್ರೆ ಆತೀವ ಕುತೂಹಲ. ಕನಸುಗಳು ಬಿದ್ದ್ರೂ, ಅವುಗಳ ದಾರಿ ಅವಕ್ಕೆ. ನಾವು ಬರೀ ನೋಡಬಹುದು ಅಷ್ಟೇ. ನಮಗೆ ಬೇಕಾದ ಹಾಗೆ ಕನಸುಗಳನ್ನ ನಿಯಂತ್ರಿಸೋಹಾಗಾದ್ರೆ, ಎಷ್ಟು ಚೆನ್ನಾಗಿರುತ್ತೆ ಅಂತ ಅನೇಕ ಬಾರಿ ಅಂದ್ಕೊಂಡಿದ್ದೀನಿ. ಯಾವೋನಾದ್ರೂ ವಿಜ್ಞಾನಿ ಅಂತಹ ಯಂತ್ರ ಕಂಡುಹಿಡಿದ್ರೆ, ಕೋಟಗಟ್ಟಲೆ ಡಾಲರ್ ಸಂಪಾದಿಸೋದು”

“ಬೆಳಗಿನ ಜಾವದ ಕನಸುಗಳು ನಿಜವಾಗುತ್ತೆ ಅಂತಾರಲ್ಲಾ. ಅದು ನಿಜಾನೇ? ಮಹದೇವ ಕೇಳಿದ.

ಆಪ್ತರಲ್ಲಿ ಬಾಲು ಬಾಯಿ ಹಾಕಿದ.

“ಕನಸಿನ ನಿಯಂತ್ರಣ ಸಾಧ್ಯವಾದರೆ ಚೆನ್ನ ಅಂದ್ಕಲ್ಲ ದೇವು. ನಿಯಂತ್ರಣ ಸಾಧ್ಯ ಅಂತಾನೆ ಕಾಸ್ಪನೇಡಾ, ಅವನ ಪ್ರಕಾರ ರೆಡ್ ಇಂಡಿಯನ್ ಯಾಕೆ ಬುಡಕಟ್ಟಿನವರು ಸತತ ಪ್ರಯತ್ನ ಮಾಡಿ ಕನಸುಗಳನ್ನ ತಮ್ಮ ಹತೋಟಿಗೆ ತಂದ ಕೊಂಡು, ಅದನ್ನೇ ಹಿಡಿದು ಜಗತ್ತಿನ ಮೂಲ ರಹಸ್ಯ ಕಂಡು ಹಿಡಿಯುವ ಹಾಳೆಯಲ್ಲಿ ಹೋಗ್ತಾರಂತೆ. ಅವರ ಒಬ್ಬ ಗುರು ಡಾನ್ ಜುವಾನ್, ತನ್ನ ಶಿಷ್ಯ ಕಾರ್ಲಿಟೋಸ್‌ಗೆ ಈ ನಿಯಂತ್ರಣದ ಮೊದಲ ಹೆಜ್ಜೆಗಳ ಒಗ್ಗೆ ಹೀಗೆ ಹೇಳಿಸಿ “ದಿನಾ ರಾತ್ರಿ ಮಲಗುಕ್ಕೆ ಮುಂಚೆ ನಿನ್ನ ಅಂದಿನ ಕದಸಿನಲ್ಲಿ ನಿನ್ನ ಬಲ ಅಂಗ ನೋಡಲೇಬೇಕು ಎಂದು ನಿರ್ಧರಿಸಿ ಮಲಗು. ನಿನ್ನ ಜೀವನಕ್ರಮ ಶಿಸ್ತಿನಿಂ ಕೂಡಿದ್ದರೆ, ಜೀವನ ರಹಸ್ಯಗಳ ಬಗ್ಗೆ ನಿನ್ನ ಕುತೂಹಲ ಉತ್ಕಟವಾಗಿದ್ದರೆ ಖಂಡಿ ಒಂದಲ್ಲ ಒಂದು ರಾತ್ರಿ ನಿನ್ನ ಬಲ ಅಂಗೈ ನಿನ್ನ ಕನಸಿನಲ್ಲಿ ಕಾಣುತ್ತದೆ. ಆ ಕ್ಷಣ ನಿನ್ನ ಕನಸು ನಿನ್ನ ಹತೋಟಿಗೆ ಬಂದ ಹಾಗೆ. ಆಗ ಎಲ್ಲಿಗೆ ಬೇಕಾದರೂ ಕನಸಿನಲ್ಲಿ ಹೋಗಿ, ಅಲ್ಲಿ ಆಗ್ತಿರೋದನ್ನ ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷವಾಗಿ ನೋಡಿದಂತೆ, ನೋಡಬಹುದು.”

“ಹೌದು, ಹೌದು, ಅಮೇರಿಕಾದ ಸ್ಪಾನ್ ಫರ್ಡ್ ರೀಸರ್ಚ್ ಇನ್‌ಸ್ಟಿಟ್ಯೂಟಿನಲ್ಲಿ ಹಾ ಈ ಕನಸಿನ ಪ್ರಯಾಣದ ಬಗ್ಗೆ ಅನೇಕ ಪ್ರಯೋಗಗಳನ್ನು ಮಾಡಿದ್ದಾರೆ. ವರು ಇದನ್ನು ದೇಹದ ಹೊರಗಿನ ಅನುಭವ Out of Body Experience- (B.E.) ಅಂತ ಕರೀತಾರೆ. ಆದ್ರೆ ಇದೆಲ್ಲಾ ಸಿದ್ಧಿ ಪಡೆಯೋ ಹೊತ್ತಿಗೆ ನಿನ್ನ ನಿನಸ್ಸು ಜುಜುಬಿ ಮಾಲಾಸಿನ್ದಗಳಿಂದ ಬಹುದೂರ ಹೋಗಿರುತ್ತೆ” ಹೀಗೆಂದದ್ದು ಹಿಳಟೇಶ.

ವೆಂಕಟೇಶ ಎನ್ನಾರೈ. ಎನ್ನವರಾರೈ ಎಂದು ಹುಡುಕಲು ಬೆಂಗಳೂರಿಗೆ ಜದ ಮೇಲೆ ಬಂದಿದ್ದ. ಅವ ನನ್ನ ಶಾಲಾ ಸಹಪಾಠಿ. ಹಾಗಾಗಿ ಇಂದು ಸಂಜೆ ಬೈಗೆ ಕರೆತಂದಿದ್ದ.

“ಈ ಕನಸುಗಳ ಬಗ್ಗೆ ನಿಮ್ಮ ಅಭಿಪ್ರಾಯ ಏನು ವೆಂಕಟೇಶ” ದೇವು ಕೇಳಿದ. ಹಿಳಟೇಶ ನಿಧಾನವಾಗಿ ಪ್ರಾರಂಭಿಸಿದ, ಮೊದಲಿನಿಂದಲೂ ಅವ ಬಲು ನಿಧಾನಸ್ತ.”

“ಕನಸುಗಳು! ನಾನು ಒಂದು ಕನಸಿನ ಬೆನ್ನು ಹತ್ತಿ ಪರದೇಶಕ್ಕೆ ಹೋದೆ. ಇಪ್ಪತ್ತು ವರುಷಗಳನಂತರ ತಾಯ್ನಾಡಿಗೆ ಬಂದಿದೀನಿ. ಇಲ್ಲಿನ ಹದಗೆಟ್ಟರೋ ಖ್ಯಾತವಾಣಿಕತೆಯ ಮಟ್ಟ, ಸರ್ಕಾರಿ ಅಧಿಕಾರಿಗಳನ್ನ ಬಿಟ್ಟ ಮಿಕ್ಕಲ್ಲೂ ಖದೀಮರು ಏನು ದೃಷ್ಟಿ ಕೋನ, ದೇಶ ಎಲ್ಲಾದ್ರೂ ಹೋಗ್ಲಿ, ನನ್ನ ಜೇಬು ತುಂಬಿ, ಎನ್ನವ ಧಾರ್ಮಿಕ ಮನೋಭಾವ, ಇದೆಲ್ಲಾ ನನಗೆ ಒಂದು ಕೆಟ್ಟ ಕನಸಿನಂತೆ ಕಾಣಿಸ್ತಿದೆ ಋಂದಿನ ಮಂಗಳವಾರ ನಾನು ಪುನಃ ಸ್ಕಾಂಡಿಯಾಗೋದಲ್ಲ. ಅಲ್ಲಿಂದ ನೋಡಿದರೆ ಇದೆಲ್ಲಾ ಹಿಂದಿನ ರಾತ್ರಿಯ ಕನಸಿನಂತೆ ಮಸುಕು, ಮಸುಕಾಗಿರುತ್ತೆ. ನೀವುಗಳೆಲ್ಲಾ ಏನು, ನಿಮ್ಮ ಆಯುಷ್ಯಾನೆಲ್ಲಾ ಈ ನೈಟ್‌ಮೇರ್‌ನಲ್ಲಿ ಹೇಗೆ ಕಳೀತೀರೋ ನ್ನಿಸುತ್ತೆ.”

“ನೀವನ್ನೋದು ನಿಜ ವೆಂಕಟೇಶ್‌ರವರೇ. ಪರಿಸ್ಥಿತಿ ಹೀಗೆ ಹದಗೆಟ್ಟದ್ರೂ ಡ್ಲಿ ಅಂಥೋರು ನಿರೋಚನೆಯಿಂದ, ಖಳನಾಯಕ್ ಚಿತ್ರದ ಹಾಡಿಗೆ ಉತ್ತರಾನ ಹೊರಬೆ ಹಬ್ಬದಲ್ಲಿ ಹುಡುಕೋಕ್ಕೆ ಹೋಗ್ತಾರಲ್ಲಾ, ಅಂದೆಂಥಾ ಹುಚ್ಚು ಅಂತೀನಿ” ಣಜಣ್ಣ ಹೇಳಿದ.

“ಶಂಕರಾಚಾರ್ಯರು ಮಾಯೆ ಅಂದದ್ದು ಇದನ್ನೇ” ದೇವು ಪ್ರಾರಂಭಿಸಿದ.

ಸಾಬರ ಹುಡುಗೀನ ಮದುವೆಯಾಗಿರೋ, ಈ ಸಿಂಧಿ, ಶಂಕರ ಭಾಷ್ಯ, ಕಿರುಮಾಡೋಕ್ಕೆ ಮುಂಚೇನೇ, ನಾನು ವೆಂಕಟೇಶನ್ನ ಹೊರಡಿಸಿಕೊಂಡು ಎದ್ದೆ.



ವೈದ್ಯ ವೃತ್ತಾಂತ

ಪ್ರಕಾಶ

ನರಹರಿ ನನ್ನ ಬಾಲ್ಯ ಸ್ನೇಹಿತ. ಬುಗುರಿ, ಉಪ್ಪು, ಕಾರದ ಸೌತೆ, ತುಂತುರ ಮಳೆಯಲ್ಲಿ ಕ್ರಿಕೆಟ್ ಇತ್ಯಾದಿ ವೈಭವಗಳನ್ನು ಜತೆಯಲ್ಲಿ ಅನುಭವಿಸಿದ್ದದ್ದರಿಂದ ಆತ್ಮೀಯ ಗೆಳೆಯರು. ಕಾಲೇಜು ಗೇಟು ಬಿಟ್ಟು ಮೇಲೆ, ನಾನು ನಮ್ಮಷ್ಟ ಆಲದ ಮರವಾದ ಎಣ್ಣೆ ಬಿಸಿನೆಸ್ ಸೇರಿದೆ. ನರಹರಿ ಮೆಡಿಕಲ್ ಕಾಲೇಜು ಮೆಟ್ಟಿಲು ಹತ್ತಿ, ಐದು ವರ್ಷವಾದ ಮೇಲೆ ವೈದ್ಯನಾದ. ನಗರದಲ್ಲಿ ಪ್ರಾಕ್ಟೀಸ್ ಕಷ್ಟ ಕಣೋ ಅಂತ ಬಡಾವಣೆಯಲ್ಲಿ ಕ್ಲಿನಿಕ್ ತೆರೆದ. ಆ ಏರಿಯಾದಲ್ಲಿ ಸಳ ಹುಲಿಗಳಂತೆ ಇಬ್ಬರು ತಲೆನರೆತ ವೈದ್ಯರಿದ್ದರು. ಏರಿಯಾದವರೆಲ್ಲರಿಗೂ ಅವ ಹತ್ತಿರ ಹೋಗಿ ಅಭ್ಯಾಸ. ನರಹರಿಯ 'ಮಾಡರ್ನ್ ಕ್ಲಿನಿಕ್' ಯಾವಾಗಲೂ ಖಾಲಿಯಾಗೇ ಇರ್ತಿತ್ತು (ಅವನ್ನ ಬಿಟ್ಟಿ!). ದಿನಗಳು ಕಳೆದಂತೆ ನರಹರಿ ಚಡಪಡಿಸಲು ಆರಂಭಿಸಿದ. ಕ್ಲಬ್ಬಿಗೆ ಕರೆದು ವಿಚಾರಿಸಿದೆ. ದಿನಕ್ಕೆ ಒಬ್ಬೂ ಇಬ್ಬೋ ಬರ್ತಾರೆ ಕಣೋ, ಹೀಗಾದರೆ ಏನುಗತಿ ಅಂತ ಗೊಣಗಿದ. ಇದ್ದಕ್ಕಿದ್ದಂತೆ ಅವನ ಪ್ರಚಂಡ ಬುದ್ಧಿಗೆ ಒಂದು ಐಡಿಯಾ ಹೊಳೆಯಿತು! ನನ್ನ ಸಹಕಾರ ಕೋರಿದ. ನನಗೆ ಸ್ವಲ್ಪ ಗಾಬರಿ ಆದರೂ, ಬಾಲ್ಯ ಸ್ನೇಹಿತನ ಹಿತಕ್ಕಾಗಿ ಒಪ್ಪಿದೆ.

ನರಹರಿ ಕ್ಲಿನಿಕ್ ಹತ್ರಾನೇ ಬಡಾವಣೆಯ ದೊಡ್ಡ ಮಾರ್ಕೆಟ್. ಅಡ್ಡ ಮುಖ್ಯ ರಸ್ತೆಯಲ್ಲಿ ಸಂಜೆ ಆರರ ಹೊತ್ತಿಗೆ ನಾನು ನಡೀತಾ ಬಂದೆ. ದೂರದ ನರಹರಿ ಕಾಣಿಸ್ತೆ. ನಾನು ಹೋ ಅಂತ ಕೂಗಿ, ಅಪಸ್ಮಾರ ಬಂದವರ ತಲೆ ನೆಲಕ್ಕೆ ಬಿದ್ದೆ. ಕೈ ಕಾಲು ಜಾಡಿಸಿದೆ. ನಂ ಊರಲ್ಲಿ ಗೊತ್ತಲ್ಲ, ಎರಡು ನಿಮಿಷದಲ್ಲಿ ಐವತ್ತು ಜನ ಸೇರಿದರು. 'ರಾವ್ ಡಾಕ್ಟರ್ ಹತ್ರ ಕರಕೊಂಡು ಹೋಗೋಣಿ' 'ಇಲ್ಲ ನಿಮ್ಮಾನ್ನೇ ವಾಸಿ!' ಅಂಬುಲೆನ್ಸ್‌ಗೆ ಫೋನ್ ಮಾಡಿ! 'ಕೈಗೆ ಚಾವಿ ಕೊಡಿ ಎಂಬ ಕೂಗುಗಳು ಕೇಳಿ ಬಂದವು. ಇದ್ದಕ್ಕಿದ್ದಂತೆ ಗಂಭೀರವಾದ ಧ್ವನಿಯ ನರಹರಿ ಕೂಗಿದ! ನಾನು ಡಾಕ್ಟರ್! ಜಾಗ ಬಿಡಿ! ಜನ ಸ್ಕೋಮ ಚಕಿತವಾ ದಾರಿಮಾಡಿತು. ನರಹರಿ ನನ್ನ ಕೈ ಹಿಡಿದು, ಸೀರಿಯಸ್ ಕೇಸು! ನನ್ನ ಕ್ಲಿನಿಕ್ ಹತ್ರಾನೇ ಇದೆ, ಬನ್ನಿ ಅಂತ ಮೂರುಜನ ಧಡಿಯರ ಸಹಾಯದಿಂದ (ಸು ನಾಲ್ಕಲ್ಲ!) ನನ್ನ ದೇಹಾನ ಕ್ಲಿನಿಕ್‌ಗೆ ಸಾಗಿಸಿದ. ಗ್ಲಾಕೋಸ್ ಇಂಜೆಕ್ಷನ್ ಕೊಟ

ಅಕ್ಸಿಜನ್ ಸಿಲಿಂಡರ್ ನಳಿಕೆ ಮೂಗಿಗೆ ತೂರಿಸಿದ ಆದು ಖಾಲಿ ಅಂತ ಆಮೇಲೆ ಗೊತ್ತಾಯಿತು ನನಗೆ). ಕ್ಲಿನಿಕ್ ಹೊರಗೆ ಜನ ಸೇರಿತ್ತು. ಎಲೆಕ್ಷನ್ ರಿಸಲ್ಟ್ ಬರುವಾಗ ಕಾಯ್ದಾರಲ್ಲ ಹಾಗೆ! ನಾಲ್ಕು ನಿಮಿಷ ಆದಮೇಲೆ ನನ್ನ ಕಾಲನ್ನ ಜಗುಟಿದ! ನಾನು ಚಂಗನೆ ಎದ್ದು ಕುಳಿತು, 'ನಾನು ಯಾರು? ಇದೇನು ಜಾಗ? ಅಂದೆ, ಪರವಾಗಿಲ್ಲ, ಬದುಕೇ ಬಿಟ್ಟು ಅಂತ ನೆರೆದ ಜನರೆಲ್ಲ ಚದುರಿದರು.

ಮೂರು ದಿನ ಆದ ಮೇಲೆ ನರಹರಿ ಸಿಕ್ಕಿದ. ಪರವಾಗಿಲ್ಲ ಗುರೂ, ನನ್ನ ಹೆಸರು ಈಗ ಸ್ವಲ್ಪ ತೇಲ್ತಾ ಇದೆ! ಆದರೆ ಇನ್ನೊಂದು ಪ್ರಕರಣ ಮಾಡಿ ಬಿಟ್ಟ ವಾಸಿ, ಅಂದ. ಇಂಜೆಕ್ಷನ್ ನೋವಿನ ನೆನಪು ಬಂತು, 'ಇಲ್ಲ' ಅಂತ ಖಂಡಿತವಾಗಿ ಹೇಳಿದೆ. 'ಅಲ್ಲ ಕಣೋ ಬೆಪ್ಪೆ, ನೀನೇ ಎರಡನೇ ಸಲಾನೂ ವಿಕ್ಟಿಂ ಆದರೆ ಜನಕ್ಕೆ ಸಂಶಯ ಬರುತ್ತೇನೋ? ಬೇರೆ ಯಾರನ್ನೂ ಸಜೆಸ್ ಮಾಡು' ಅಂದ ನಾಯರ್ ನೆನಪಿಗೆ ಬಂದ. ಖಾಸಾ ಗೆಲೆಯ. ಅಡ್‌ವೆಂಚರ್ ಪ್ರವೃತ್ತಿಯ ಮನಸ್ಸು. ಸರಿ ಅವನ್ನೇ ಹಿಡಿದೆವು.

ಮರುದಿನ, ಬಡಾವಣೆ ಶಾಪಿಂಗ್ ಕಾಂಪ್ಲೆಕ್ಸ್ ಹತ್ತಿರ ನಿಂತಿದ್ದೆ. ಸ್ಟೀಟ್ ಅಂಗಡಿ ಮುಂದೆ ನಾಯರ್ ನಿಂತಿದ್ದ. ಇದ್ದಕ್ಕಿದ್ದಂತೆ ನಾಯರ್, ತನ್ನ ಎದೆಗೆ ಕೈಹಾಕಿ, ಹಾ! ಅಂತ ಕೂಗಿ ಧೊಪ್ಪನೆ ಬಿದ್ದ! ಸರಿ, ಜನ ಸಮೂಹ ಸೇರಿತು. ಸಲಹೆಗಳ ಸುರಿಮಳೆಯೇ ಹೊರತು ಯಾರೂ ಸಹಾಯಕ್ಕೆ ಬರುಲ್ಲ! ನರಹರಿಯ ಧ್ವನಿ ಸಿಡಿಲಿನಂತೆ ಎರಗಿತು. ಜಾಗ ಬಿಡಿ! ಹಾರ್ಟ್ ಆಟಾಕ್ ಆಗಿ ಸಾಯ್ತಾ ಇದಾನೆ, ತಮಾಷೆ ನೋಡ್ತೀರಾ?'. ನರಹರಿ ನಾಯರ್ ನಾಡಿ ಹಿಡಿದು ನೋಡಿ, ಗಾರ್ಡಿಯಾಕ್ ಅರೆಸ್ಟ್ ಅಂತ ಕೂಗಿದ. ನಾಯರ್ ಎದೆಯನ್ನು ಮಸಾಜ್ ಮಾಡುಕ್ಕೆ ಶುರುಮಾಡಿದ. ಈ ನೋವು ತಡೆಯಕ್ಕಾಗದೆ ನಾಯರ್ ಹಾ, ಹೂ ಅಂತ ನರಳಿದ. ಜನಸ್ತೋಮ ಭಲೆ! ಎಂದಿತು.

ಮೊನ್ನೆ ನರಹರಿ ಮನೇಲಿ ನಮಗೆಲ್ಲ ಭಾರೀ ಔತಣ. ನಂ ಉಪಕಾರ ಮರೀಲಿಲ್ಲ ಅವನು. ಈಗ ಪರವಾಗಿಲ್ಲ ಕಣೋ ನನ್ನ ಪ್ರಾಕ್ಟೀಸು! ದಿನಕ್ಕೆ ಹತ್ತು ಹದಿನೈದು ಜನಾ ಬರ್ತಾರೆ! ಹೀಗೇ ಮುಂದುವರಿದರೆ ಆರು ತಿಂಗಳಲ್ಲಿ ಸ್ಥಿತಿ ಭದ್ರ ಅಂತ ಸಂತಸಪಟ್ಟು ನಾಯರ್ ಎದೆ ನೀವತ್ತ ಹೇಳಿದ, 'ನನ್ ಸಹಾಯ ಮಾತ್ರ ಇನ್ನು ನಿನಗೆ ಸಿಗುಲ್ಲ!'

ಜಸವಂತ ಸಿಂಗನೂ ... ಜಲಜಾಕ್ಷಿಯೂ

ನಂದಿನಿ ಕಾಪ

ನಮ್ಮ ಜಲಜಾಕ್ಷಿ ಯಾರೊಂತೀರಾ ? ಪಾತಕ್ಕನ ತಂಗಿ ನಳಿನಾಕ್ಷಿಯ ಎರಡು ಮಗಳು. ಹುಟ್ಟಿದಾಗಿನಿಂದ ನಾಮಕರಣದ ತನಕ ಅಳುತ್ತಲೇ ಇದ್ದಿದ್ದರಿಂದ ಜಲಜಾಕ್ಷಿ ಎಂದು ಅವರ ತಂದೆ ನರಹರಿರಾಯರು ನಾಮಕರಣ ಮಾಡಿದ್ದರು. ಪಾ ಅವರಿಗೆ ಜಲಜಾ ಎಂದರೆ ಕಮಲದ ಹೂವೆಂದು ಗೊತ್ತಿರಲಿಲ್ಲ. ಬರೀ ಜ ಅರ್ಥಾತ್ ನೀರೆಂದು ಅರ್ಥೈಸಿಕೊಂಡಿದ್ದರು.

ಸರಿ ಆ ಪುರಾಣ ಬಿಡಿ. ಏನಕೇನ ಪ್ರಕಾರೇಣ ಎನ್ನವ ಹಾಗೆ ಅವರಿ ನವದೆಹಲಿಗೆ ವರ್ಗವಾಯಿತು. ಅಲ್ಲಿಯೇ ಏಳಂಟು ವರ್ಷ ಇರಬೇಕಾಯ್ತು ಬೆಂಗಳೂರಿನಲ್ಲಿ ಪಿ.ಯು.ಸಿ. ಓದುತ್ತಿದ್ದ ಜಲಜಾಕ್ಷಿ ನವದೆಹಲಿಯ ಮಿರಾಂಡ ಹೌಸಿನಲ್ಲಿ ಪದವೀಧರೆಯಾಗಿ ಈಗ ಜವಾಹರ್‌ಲಾಲ್ ನೆಹರೂ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯದಲ್ಲಿ ಸ್ನಾತಕೋತ್ತರ ಪದವಿಗಾಗಿ ಓದುತ್ತಿದ್ದಳು. ಆಗಲೇ ನೋಡಿ ಅವಳಿಗೆ ಜಸವಂತ ಸಿಂಗನಿಗೂ ಪರಿಚಯವಾದದ್ದು. ನಮ್ಮ ಕನ್ನಡ ನಾಡಿನ ನೆಲ ಜಲದ ಹುಟ್ಟಿದ್ದ ಜಲಜಾಕ್ಷಿ ಅಪ್ಪಟ ಜಲಂಧರವಾಸಿ ಈಗಷ್ಟೇ ದೆಹಲಿಗೆ ಬಂದಿದ್ದಳು ಜಸವಂತ ಸಿಂಗನನ್ನು ಮೊದಲು ಬರೀ ಮಾತನಾಡಿಸುತ್ತಿದ್ದವಳು. ತನ್ನ ಕೋಸು ಮುಗಿಯುವ ಹೊತ್ತಿಗೆ ಅವನಿಲ್ಲದೆ ಜೀವನವೇ ಇಲ್ಲ ಎಂಬ ಅಭಿಪ್ರಾಯಕ್ಕೆ ಬಂದ ತಲುಪಿದ್ದಳು. ಬೈಶಖೀ ಹಬ್ಬದ ಶುಭ ಮುಹೂರ್ತದಂದು ಜಸವಂತ ಸಿಂಗ ಇವರ ಮನೆಗೆ ಬಂದು ನರಹರಿರಾಯರ ಹತ್ತಿರ ಜಲಜಾಕ್ಷಿಯನ್ನು ವರಿಸುವ ಪ್ರಸ್ತಾವ ಮುಂದಿಟ್ಟು.

“ಇದಂತಹ ವಿಚಾರ ? ಹೇಳಿ ಕೇಳಿ ಅವನೋ ಪಂಜಾಬ ಅದರಲ್ಲಿ ಸರದಾರಜಿ ಕಣ್ಣೇ ಅವನು ನಮ್ಮ ಅಳಿಯನಾಗುವುದೆಂದರೆ” ಎಂದು ವಿಲಾಪಿಸಿದ್ದ ನಳಿನಾಕ್ಷಿ.

“ಸರದಾರ ಎಂದರೆ ಮನುಷ್ಯನಲ್ಲವೆ” ಎಂದಳು ಜಲಜಾಕ್ಷಿ.

“ಅವನ ಗಡ್ಡವೋ ಮೀಸೆಯೋ...ನೋಡುವುದಕ್ಕೇ ಆಗುವುದಿಲ್ಲ” ಎಂದು ಹಲಬಿಡಲು ನಳಿನಾಕ್ಷಿ.

“ನಿನ್ನ ತಮ್ಮ ಎಷ್ಟು ದೊಡ್ಡ ಗಡ್ಡ ಬಿಟ್ಟುಕೊಂಡಿದ್ದಾನಲ್ಲೇ” ಎಂದರು ಠರಹರಿರಾಯರು.

“ಅವನೋ, ಅವನ ಪೇಟವೋ ಛೇ...ಛೇ” ಎಂದಲೊಚಗುಟ್ಟಿದಳು ನಳಿನಾಕ್ಷಿ.

“ಸರ್ ಎಂ. ವಿಶ್ವೇಶ್ವರಯ್ಯನವರು ಪೇಟ ಕಟ್ಟಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಿರಲಿಲ್ಲವೆ ? ಖಂಡಿತು ಉತ್ತರ ನರಹರಿರಾಯರಿಂದ ಪ್ರಶ್ನೆಯ ವೇಷದಲ್ಲಿ.

“ಸರಿ ಬಿಡಿ, ಕೋಣನ ಮುಂದೆ ಕಿನ್ನರಿ ಬಾರಿಸಿದಹಾಗೆ ಮಗಳಿಗೆ ಸಲಿಗೆ ಕೊಟ್ಟೆಷ್ಟು ನೀವೇ. ನನ್ನ ತಮ್ಮ ತನ್ನ ನಾದಿನಿಯ ಮೈದುನನ ಮಗ ಅಮೇರಿಕಾ ಹೊಸ ಬರ್ತಾನೆ. ಜಲಜಾಳ ಜಾತಕ ಕೊಡು ಎಂದು ಹೇಳಿದ್ದ. ಇದಂತಹ ಪೇಚು ಏ” ಎಂದು ಹಲಬಿಡಲು ನಳಿನಾಕ್ಷಿ.

ಮನೆಯ ವಾತಾವರಣ ಬಿಗಡಾಯಿಸಿಕೊಂಡಿತು. ಜಲಜಾ ಜಸವಂತನ ಮೊತೆಗೆ ಭಾಂಗಡಾ ನೃತ್ಯ ನೋಡಲು ಹೋಗಿ ಆಗಿತ್ತು. ಮನೆಯಲ್ಲಿ ಗಂಡ ಹೊಡೆತಿ ಇಬ್ಬರೇ.

ಸಂಜೆ ಮಗ ಬಂದ. ಕಾಲದೀಪಕನೆಂದ ಮೇಲೆ ದೀಪಕ್ ಎಂಬ ಹೆಸರು ಕಟ್ಟಿದ್ದರು. “ದೀಪೂ ನೋಡೋ ನಿಮ್ಮಕ್ಕ ಮಾಡಿರುವ ಕೆಲಸ” ಎಂದು ಪುರಾಣ ಉಪ್ಪಿಸಿಡಲು ನಳಿನಾಕ್ಷಿ.

“ಅಷ್ಟೇ ತಾನೆ, ದೇಶ ಒಂದಾಗಬೇಕಿದ್ದರೆ ಕನ್ನಡದ ಹುಡುಗಿ ಪಂಜಾಬಿ ಹುಡುಗನನ್ನು ವರಿಸಲೇ ಬೇಕು” ಎಂದ ಮಗರಾಯ. ದೆಹಲಿಯಲ್ಲೇ ಇದ್ದಿದ್ದರಿಂದ ರಾಜಕಾರಣದ ಬಿಸಿ ತಾಕಿಯೇ ಇತ್ತು ನಳಿನಾಕ್ಷಿಯ ತಲೆ ಇನ್ನೂ ಬಿಸಿಯಾಯಿತು

“ಒಳ್ಳೇ ಹುಡುಗ ಬಿಡಮ್ಮ. ಅವನು ಮುಸುಕಿನ ಜೋಳದ ರೊಟ್ಟಿ, ಗುಣ್ಣು ಸೊಪ್ಪಿನ ಪಲ್ಯ ತಾನೇ ಮಾಡುವನಂತೆ. ನಮ್ಮ ಜಲಜಂಗೋ ಅಡಿಗೆಯೇ ಇದೆ. ಹೇಗಿದ್ದರೂ ಹುಳಿಯನ್ನ ಒಬ್ಬಟ್ಟಿಗಿಂತ ಅವಳಿಗೆ ಮೂಲಿ ಪರಾಕಾ, ಫ್ಲಾಯಿಡ್ ಪ್ರಿಯ.” ಎಂದು ವಹಿಸಿಕೊಂಡ ಮಗ. ಅವನಿಗೆ ಈಗಾಗಲೇ ಜಸವಂತ ಲಗನ ನಳ ಪಾಕದ ಪರಿಚಯ ಮಾಡಿಸಿದ್ದಳು ಜಲಜಾಕ್ಷಿ.

ತಾಯಿ ಮುನಿಸಿಕೊಂಡಾಗ ದೀಪಕ್ ಸಮಜಾಯಿಸುತ್ತಾ “ನೀನು ಹೀಗೆ ಮುಖ ಉದಿಸಿಕೊಂಡರೆ ನಿನ್ನ ಅಳಿಯ ಸರದಾರಜೀ ನಗೆಹನಿಗಳನ್ನು ಹೇಳಿ ನಗಿಸಿ ಬಿಡುತ್ತಾನೆ” ಎಂದು ಬಿನ್ನವಿಸಿಕೊಂಡ. ಏನೂ ಪ್ರಯೋಜನವಾದ ಹಾಗೆ ಕಾಣಲಿಲ್ಲ.

ಮಾರನೆಯ ದಿನ ಜಸವಂತ ಯಾರೂ ಇಲ್ಲದ್ದನ್ನು ಖಚಿತ ಮಾಡಿಕೊಂಡು ನಳಿನಾಕ್ಷಿಯನ್ನು ನೋಡಲು ಬಂದ

“ಮಮ್ಮಿಜೀ, ನಿಮಗೆ ಬೇಜಾರಾಗಿರಬೇಕಲ್ಲವೆ? ಏನು ಮಾಡೋಣ ಮಮ್ಮಿಜೀ, ನನಗೆ ದಕ್ಷಿಣ ಭಾರತದವರ ಮೇಲೆ ತುಂಬಾ ಪ್ರೀತಿ. ನಿಮ್ಮ ದೂಡು ಇಡ್ಲಿ ಸಾಂಬಾರ್ ಎಲ್ಲಾ ತುಂಬಾ ಇಷ್ಟ. ನೀವು ಜಲಜಾಗೆಂದು ಕಳಿಸುತ್ತಿದ್ದ ಡಬ್ಬವನ್ನೆಲ್ಲಾ ನಾನೇ ಖಾಲಿ ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದೆ. ಮಮ್ಮಿಜೀ, ನಮ್ಮ ಎಂಗೆಲೊ ಮೆಂಟ್, ಮದುವೆ ಎಲ್ಲಾ ನಿಮ್ಮ ಮದರಾಸೀ ತರಹವೇ ಮಾಡಿಬಿಡಿ” ಎಂದ ಗೋಗರೆದ. ನಳಿನಾಕ್ಷಿಯ ಮನ ಕರಗಿತು. ಬೆಳಿಗ್ಗೆ ತಿಂಡಿಗೆ ಮಾಡಿದ್ದ ಚಟ್ನಿ ಶ್ಯಾವಿಗೆ ಮಿಕ್ಕಿತ್ತು. ಭಾವೀ ಅಳಿಯನಿಗೆ ಕೊಂಚ ಜಾಸ್ತಿಯೇ ತುಪ್ಪವಾ ಕೊಟ್ಟಳು. ಲೊಟ್ಟೆ ಹೊಡೆದುಕೊಂಡು ತಿಂಡಿ ಜಸವಂತ.

“ಮನಮೋಹನ್ ಸಿಂಗ್‌ರಂತ ಅರ್ಥ ಮಂತ್ರಿಗಳು, ಮಾಂಟೇಕ್ ಸಿಂಗ್ ಆಲುವಾಲಿಯಾರಂತಹ ಅರ್ಥ ಶಾಸ್ತ್ರಜ್ಞರು, ಖುಷ್‌ವಂತ್ ಸಿಂಗ್‌ರಂತಹ ಸಾಹಿತಿಗಳು, ಬಿಷನ್ ಸಿಂಗ್ ಬೇಡಿ- ಮಣೆಂದರ್‌ಸಿಂಗ್, ಸಿದ್ದುರಂತಹ ಕ್ರಿಕೆಟಿಂಗ್ ಜಸಪಾಲ ಭಟ್ಟಿಯವರಂತಹ ನಗೆನಟ ಎಲ್ಲರೂ ಸರದಾರಜೀಗಳೇ ಅಲ್ಲವೇನೋ ಪಾಪ ಅವರನ್ನು ಸುಮ್ಮನೆ ಆಡಕೋತಾರೆ ಜನ ಪಾಪ ಎಂತಹ ಒಳ್ಳೆ ಹುಡುಗ ಪೂರ್ತಿ ಅಡಿಗೆ ಮನೆಗೇ ಬಂದು ನನ್ನ ಜೊತೆ ಕೂತಿದ್ದ.. ಅವರ ಮದುವೆಗೆ ನಾನಮ್ಮ ಮೈಸೂರಿನ ಜರೀ ಪೇಟ ತರಿಸಿಬಿಡೋಣ ಕಣ್ರೀ “ಎಂದು ನಾಯಕನಿ ನಳಿನಾಕ್ಷಿ ನರಹರಿರಾಯರತ್ತ ನುಡಿದಾಗ, ರಾಯರು ಮೂರ್ಛೆ ಹೋಗುವುದನ್ನು ಬಾಕಿ.

ಮೊನ್ನೆ ಪಾತಕ್ಕ ಹೇಳುತ್ತಿದ್ದರು. ನಳಿನಾಕ್ಷಿ ಈಗ ನಮಸ್ಕಾರ ಹೇಳಿ ಇಲ್ಲವಂತೆ. ಬಂದವರಿಗೆಲ್ಲ “ಸತ್ ಶ್ರೀ ಅಕಾಲ್” ಎಂದೇ ಸ್ವಾಗತಿಸುವಳಂತೆ

ನಕ್ಕಾಂವಾ ಗೆದ್ದಾಂವಾ

ಹೆಣ್ ಪೆಕ್ಕುಗಳ ಬಳಗ ಬೆಳೆಯಲಿ

ಶೀನೂ

ಇವತ್ತು ವರುಷ ಅಡ್ವೋಕೇಟ್ ವೃತ್ತಿಯಲ್ಲಿದ್ದರೂ ನನಗೆ ಅದೇಕೋ ಡೈವ್ವೋಸ್ ಕೇಸುಗಳೆಂದರೆ ಏನೋ ಒಂದು ತೆರನ ಅಲರ್ಜಿ. ನಾನು ಘಟ ಸ್ಪೋಟದ ಕೇಸುಗಳನ್ನು ತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳುವುದೇ ಇಲ್ಲ. ಆದರೂ ಗೆಲೆಯ ಕೃಷ್ಣ ಸ್ವಾಮಿಯ ಮಗಳು ಸುಮತಿ ಪಾಪ ಮದುವೆಯಾಗಿ ಇನ್ನೂ ಆರುತಿಂಗಳು ಕೂಡ ಆಗಿಲ್ಲ. ಏನೋ ತೊಂದರೆಯಲ್ಲಿದ್ದಾಳೆಂದು ಕೇಳಿ ಮನಸ್ಸಿಗೆ ನೋವಾಯಿತು. ಮೊನ್ನೆ ಮಾರ್ಕೆಟಿನಲ್ಲಿ ಸಿಕ್ಕಿದಾಗ ಕೃಷ್ಣಸ್ವಾಮಿ “ನೋಡು ಶೀನೂ ಹೀಗಾಗಿದೆ. ಸುಮತಿಯನ್ನು ನೀನೂ ನಿನ್ನ ಹೆಂಡತಿಯೂ ಮಗುವಿದ್ದಾಗಿನಿಂದ ಬಲ್ಲಿರಿ. ಸ್ವಲ್ಪ ಹಟಮಾರಿ ಆಪ್ತೆ. ಅವಳ ಗಂಡ ಸುಬ್ಬರಾಮನೂ ಒಳ್ಳೆಯವನೇ. ಇಬ್ಬರನ್ನೂ ನಿನ್ನ ಬಳಿ ಕಳಿಸುತ್ತೇನೆ, ಅದೇನು ಮಾಡತೀಯೋ ನೋಡಪ್ಪ” ಎಂದು ಅಳು ದನಿಯಲ್ಲಿ ಗೋಗರೆದಾಗ ಬೇಡವೆನ್ನಲಾಗಲಿಲ್ಲ.

ಅಂತೆಯೇ ಮೊನ್ನೆ ಭಾನುವಾರ ಬೆಳಿಗ್ಗೆ ಸುಮತಿ ತನ್ನ ಗಂಡ ಸುಬ್ಬರಾಮ ನೊಡನೆ ಮನೆಗೆ ಬಂದಿದ್ದಳು. ಭಾನುವಾರ ಬೇರೆ ಕೆಲಸದ ಒತ್ತಡವಿಲ್ಲದ್ದರಿಂದ ಹೊಸ ದಂಪತಿಗಳೊಡನೆ ನಿರಾಳವಾಗಿ ಮಾತಿಗೆ ಕುಳಿತೆ. ಸುಮತಿಯನ್ನು ನಾನು ಮಗುವಿದ್ದಾಗಿನಿಂದಲೇ ಬಲ್ಲೆ. ಹಟಮಾರಿ. ಮುಂಗೋಪಿ. ಆದರೂ ಸಮರ್ಥ ಹುಡುಗಿ. ಗಂಡಂದಿರ ಪ್ರಾಣ ತಿನ್ನಲೆಂದೇ ಹುಟ್ಟಿರುತ್ತಾರಲ್ಲ ಅಂತಹ ಹೆಣ್ಣು. ಸುಬ್ಬರಾಮು ಗುಂಡುಗುಂಡಾಗಿ ದಪ್ಪ ದಪ್ಪಾಗಿ ಸ್ವಲ್ಪ ಪೆದ್ದು ಪೆದ್ದಾಗಿ ಇದ್ದ. ಎಲ್ಲ ಸಭ್ಯ ಗಂಡಂದಿರಂತೆ. ಹುಡುಗರು ಬರುವಾಗಲೇ ಸಾಕಷ್ಟು ಗರಂ ಆಗಿಯೇ ಬಂದಿದ್ದರು. ಇನ್ನೂ ಮಾತು ಶುರುವಾಡುವದಕ್ಕೆ ಮೊದಲೇ ಗುಸುಮುಸು ಮಾಡುತ್ತಾ ಒಬ್ಬೊಬ್ಬರೂ ಒಂದೊಂದು ಗೋಡೆ ನೋಡುತ್ತಾ ಏರಿಗೂ ಕೇರಿಗೂ ಎಳೆದಾಡುತ್ತಿದ್ದರು.

ವಾತಾವರಣವನ್ನು ತಿಳಿಯಾಗಿಸಲೆಂದು ನಾನು, “ಏನೇ ಸುಮೀ ಮದುವೆಯಾಗಿ ಆರುತಿಗಳು ಕೂಡ ಆಗಿಲ್ಲ. ಆಗಲೇ ಗಂಡನ ಜತೆ ಹಣಾಹಣೆಗೆ ಇಳಿದಿದ್ದೀಯಂತೆ” ಎಂದೆ ಕೀಟಲೆ ದನಿಯಲ್ಲಿ.

ಸುಮತಿ ಕೋಪದಿಂದ ಕೆಂಡಾಮಂಡಲವಾಗಿ ಕಣ್ಣಲ್ಲಿ ನೀರು ತುಂಬಿಕೊಂಡು “ನೋಡಿ ಅಂಕಲ್ ನೀವೇ ಕೇಳಿ ಉಳಿದೆಲ್ಲ ವಿಷಯಗಳಲ್ಲಿ ಸುಭಗರಂತಿದ್ದು ಮನೆ ಕೆಲಸದವಳ ವಿಷಯ ಬಂದಾಗ ಮಾತ್ರ ಕೋತಿ ತರಹ ಆಡ್ತಾರೆ” ಎಂದಳು. ಸುಬ್ಬರಾಮು ಕಣ್ಣು ಕೆಂಪಗೆ ಮಾಡಿಕೊಂಡು ಸುಮತಿಯನ್ನು ಕೆಕ್ಕರಿಸಿ ನೋಡಿದ.

ನನಗೆ ಎದೆ ಧಸಕ್ಕೇಂದಿತು. ‘ಇದೇನಪ್ಪಾ ಈ ಹುಡುಗಂದು ವಿಚಿತ್ರ ಎಂದು ಕೊಂಡೆ,.....ಮನೆಕೆಲಸದವಳೊಡನೆ ಕೋತಿ ತರಹ ಆಡ್ತಾನೆ ಅಂದರೆ..... ಉಳಿದೆಲ್ಲರೂ ಮದುವೆಯಾಗಿ ಹತ್ತು ಹನ್ನೆರಡು ವರುಷ ಕಳೆದು ಮಧ್ಯ ವಯಸ್ಸಿಗೆ ಆಡುವ ಆಟಗಳನ್ನು ಇವನು ಈಗಲೇ ಶುರುಮಾಡಿದನೇ.....ಛೇ.....ಹಾಗಿದ್ದರೆ ಜಾಣೆ ಸುಮತಿ ಆ ಕೆಲಸದವಳನ್ನು ಬಿಡಿಸಿ ಬಿಟ್ಟು ಬೇರೆ ಕೆಲಸದವಳನ್ನು ನೋಡ ಬಾರದೇ...’ ಎಂದೆಲ್ಲ ಯೋಚಿಸುತ್ತಿರುವಾಗ ಸುಬ್ಬರಾಮು ಕೋಪ, ದೈನ್ಯ ಸನ್ನಿವೇಶ ಎಲ್ಲ ಬೆರೆತ ಸ್ವರದಲ್ಲಿ “ಸರ್ ನನಗೆ ಸಾಕು ಸಾಕಾಗಿ ಹೋಗಿದೆ...ಈ ಮದುವೆ ಮಾಡಿಕೊಂಡು ಮಹಾಪರಾಧ ಮಾಡಿ ಬಿಟ್ಟೆ. ಇವತ್ತು ಸೋಕ್ಷನೋ ಮೋಕ್ಷನೋ ಒಂದು ಮಾಡಿಬಿಡಿ ಸರ್” ಎಂದು ಅರಚಿಕೊಂಡ. ದನಿ ನಡುಗುತ್ತಿತ್ತು ಇನ್ನೇನು ಸುಮತಿ ಹೆಣ್ಣು ಹುಲಿಯಂತೆ ಅವನ ಮೇಲೆ ಹರಿಹಾಯಬೇಕು ಎನ್ನುವಾಗ ನಾನು ಮಧ್ಯ ಪ್ರವೇಶಿಸಿ “...ಸ್ವಲ್ಪ ಸುಧಾರಿಸಿಕೊಳ್ಳಿ ಇಷ್ಟೊಂದು ಉದ್ವೇಗ ಒಳ್ಳೆಯದಲ್ಲ ಆರೋಗ್ಯಕ್ಕೆ ... ಶಾಂತಿ, ಶಾಂತಿ, ಸ್ವಲ್ಪ ತಾಳ್ಮೆಯಿರಲಿ” ಎಂದ ತಾತ್ಪರ್ಯವುಳ್ಳ ಶಾಂತಿ ಸ್ಥಾಪಿಸಿದ ಮೇಲೆ ಸುಬ್ಬರಾಮು ಹೇಳಿದ.

“ನೋಡಿ, ನನಗೆ ಬೆಳಿಗ್ಗೆ ಕಾಫಿ ಆಗೋದಿಲ್ಲ ‘ಟೀ’ ಬೇಕು ಎಂದೆ. ಇವಳೇನೆ ಹೇಳುತ್ತಾಳೆ ಗೊತ್ತೆ?... ‘ಕೆಲಸದವಳಿಗೆ ಕಾಫೀನೇ ಬೇಕೆಂದ್ರೆ’ ಸರಿ ಕಾಫಿನಾದರೂ ಲೈಟಾಗಿರಲೇಂದ್ರೇ ಕೆಲಸದವಳಿಗೆ ಸ್ಟ್ರಾಂಗ್ ಆಗಿಯೇ ಬೇಕೆಂದ್ರೆ ಇಡ್ಲಿ, ದೋಸೆಗೆ ಚಟ್ನಿನೋ ಸಾಂಬಾರೋ ಮಾಡಿದ್ರೆ ಬ್ರಹ್ಮಾಂಡದಷ್ಟು ಖಾಸಿಯಾಕೇಂದ್ರೇ ‘ಕೆಲಸದವಳಿಗೆ ಅದೇ ಇಷ್ಟಾರೇ’ ಎಂದು ಅಣಕಿಸಿದ. ನಾಳೆ ಆಶ್ಚರ್ಯಚಕಿತನಾಗಿ “ಏನಪ್ಪಾ ನಿಮ್ಮ ಮನೆಯಲ್ಲಿ ಬೆಳಗಿನ ತಿಂಡಿ ಕಾಫೀನೇ ಇನ್ನೂ ನಿನ್ನ ಹೆಂಡತೀನೇ ಮಾಡ್ತಾಳೆಯೋ ?” ಎಂದು ಕೇಳಿದೆ.

“ಇನ್ನಾರು ಮಾಡ್ತಾರೆ, ಅವಳೇ’ ಎಂದ ಹುಡುಗ ಕೊಂಚ ಉದ್ವಿಗ್ನತನದಲ್ಲಿ. ಸಾನು ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿಯೇ ‘ಹೊಸತು ಪೆದ್ದು ಮುಂಡೇದೇ... ಇನ್ನೂ ಕಾಯ್ದು ನೋಡು’ ಎಂದುಕೊಂಡೆ.

ಸುಬ್ಬರಾಮ ಮುಂದೊರೆಸಿದ, “ಕೆಲಸದವಳ ಕೈಚರ್ಮ ಸುಲಿದುಹೋಗು ತ್ತೇಂತ ಎಷ್ಟೇ ಹೆಚ್ಚಿನ ಹಣ ತೆತ್ತಾದರೂ ‘ಸುಪರ್ ಶಾನ್’ ಸಾಬೂನೇ ಬೇಕಂತೆ, ಅವಳಿಗೆ ದಿನಾಲೂ ಇಡ್ಲೀ ದೋಸೆ ತಿಂದರೆ ಮೈಗಾಗುಲ್ವಂತೆ ಅದಕ್ಕೆ ದಿನ ಬಿಟ್ಟು ದಿನ ಕಾರಾಬಾತ್, ಕೇಸರೀ ಬಾತ್, ಉದ್ದಿನೊಡೆ, ಪೊಂಗಲ್ಲೂ, ಸಾಬೂದಾನೀ ಕಿಚಡಿ ಆಗ್ಬೇಕಂತೆ, ಡಾಲ್ಚಾ ಒಳ್ಳೆಯದಲ್ಲವಂತೆ ಅದಕ್ಕೆ ಶುದ್ಧ ತುಪ್ಪವನ್ನೇ ಬಳಸಬೇಕಂತೆ, ಮನೆಯ ಹೊರಗೆ ಬಿಸಿಲೋ ಗಾಳಿಯೋ ಹೆಚ್ಚಿದ್ದರೆ ಕೆಲಸದವಳಿಗೆ ಆಗದಂತೆ....ಅದಕ್ಕೆ ಅಂತಹ ದಿನಗಳಲ್ಲಿ ನಾವೇ ವಾಶಿಂಗ್ ಮಶಿನ್ನೂ....ವ್ಯಾಕೂಮ್ ಕ್ಲೀನರೂ ಉಪಯೋಗಿಸಬೇಕಂತೆ, ಪಾತ್ರೆಗಳು ಹೆಚ್ಚು ಜಿಡ್ಡಾಗಬಾರದಂತೆ, ಒಟ್ಟೆ ಗಳು ಕೊಳೆಯಾಗಬಾರದಂತೆ. ಮನೆಗೆ ಒಂದು ತಿಂಗಳಿಗೆ ಒಬ್ಬ ಅತಿಥಿ ಮಾತ್ರ ಬರಬಹುದಂತೆ, ಇಲ್ಲದಿದ್ದರೆ ಅವಳಿಗಾಗುಲ್ವಂತೆ, ಮೈಹುಪಾರಿಲ್ಲದಿದ್ದರೆ ವಾರಕ್ಕೆರಡುದಿನ ರಜ ಕೊಡಬೇಕಂತೆ. ಅನ್ನ ಬಂಗಾರ ಸಣ್ಣ ಅಕ್ಕಿಯದೇ ಆಗ ಬೇಕಂತೆ ತುಪ್ಪ ಹಸುವಿನ ತುಪ್ಪವೇ ಅಗಬೇಕಂತೆ, ವಾರಕ್ಕೊಮ್ಮೆ ಸ್ವೀಟ್ ಮಾಡಬೇಕಂತೆ” ಸುಬ್ಬರಾಮು ಕೋಪದಲ್ಲಿ ಭುಸುಗುಡುತ್ತ ಮುಂದೊರೆಸಿದ “ನಿಜವಾಗಿ ಹೇಳ್ತೇನೆ ಅಂಕಲ್ ಮದುವೆಯಾಗಿ ಈ ಆರುತಿಂಗಳಿಂದಲೂ ಕೆಲಸದವಳ ಬಾಣಂತನ ಮಾಡೀ ಮಾಡೀ ಸುಸ್ತಾಗಿ ಹೋಗಿದ್ದೇನೆ” ಎಂದ.

ಈಗ ಸುಮತಿ ಮಧ್ಯೆ ಬಂದು “ನೀವೇ ಹೇಳಿ ಅಂಕಲ್ ಈಗಿನ ದಿನಗಳಲ್ಲಿ ಬೆಂಗಳೂರಲ್ಲಿ ಒಳ್ಳೆಯ ಕೆಲಸದವಳು ಸಿಕ್ಕೋದು ಎಷ್ಟು ಕಷ್ಟ....ಏನೋ ಪಾಪ ! ಒಳ್ಳೆಯವಳಾದ್ದರಿಂದ ದಿನಬಿಟ್ಟು ದಿನ ಬಂದು ಕೆಲಸ ಮಾಡಿಟ್ಟು ಹೋಗ್ತಾಳೆ” ಸುಬ್ಬರಾಮು ಉಕ್ಕಿದ ಕೋಪದಲ್ಲಿ “ಅದೇ...ಅದೇ ಒಳ್ಳೆ ಕೆಲಸದವಳು ಸಿಕ್ಕೋದು ಕಷ್ಟ. ಒಳ್ಳೆ ಗಂಡ ದಾರಿ ಮೇಲೆ ಬಿದ್ದಿರತಾನಲ್ಲವೇ ? ಕಟ್ಟಿಕೋ ಕಟ್ಟಿಕೋ ಯಾರನ್ನಾದರೂ....ಬಿಟ್ಟು ಬಿಡು ನನ್ನ ಬಿಟ್ಟು ಬಿಡೂ” ಎಂದು ಚೀರಿದ. ಪಾಪ ಹುಡುಗಿ ಸಂತಾಪದಲ್ಲಿ ಅಳುತ್ತ “ಇವರು ಈಗಲೇ ಹೀಗಾದರೆ ಮುಂದೆ ಹೇಗೆ ಅಂಕಲ್....” ಎನ್ನುತ್ತಿದ್ದಂತೆಯೇ ಸುಬ್ಬರಾಮು ಅವಳ ಮಾತನ್ನು ಕೂಡರಿಸಿ, “ಮೊನ್ನೆ ಏನಾಯಿತು ಕೇಳಿ” ... ಎಂದು ಆರಂಭಿಸಿದ ಮೊನ್ನೆ ಭಾಸ್ಕರ ರಜೆ, ಸುಖವಾಗಿ ಮಲಗುವಾ ಎಂದರೆ, ಇನ್ನೂ ಮಧ್ಯರಾತ್ರಿ ಕತ್ತಲಿರುವಾಗಲೇ ಎಬ್ಬಿಸಿ ‘ಬೇಗ ಸ್ನಾನ ಮಾಡಿ ತಿಂಡಿ ತಿಂದುಬಿಡಿ’ ಎಂದು

ಪ್ರಾಣ ಹಿಂಡುತ್ತಿದ್ದಾಳೆ ಯಾಕೆಂದ್ರೇ ಕೆಲಸದವಳು ಕಣ್ಣೇ ಮಾರಮ್ಮನ ಜಾತ್ರೆಗೆ ಕುಣಿಗಲ್ಲಿಗೆ ಬೆಳಗ್ಗೆ ಆರರ ಬಸ್ಸಿಗೆ ಹೋಗಬೇಕಂತೆ....ಅದಕ್ಕೆ...ಅದಕ್ಕೆ ಅಂಕಲ್ ನಾನು ಮಧ್ಯರಾತ್ರಿ ಮೂರುಗಂಟೆಗೆದ್ದು ಸ್ನಾನ ಮುಗಿಸಿ ತಿಂಡಿ ತಿನ್ನಬೇಕಂತೆ. ತಿಂಡಿ ಕೂಡ ಏನು ಗೊತ್ತೆ ಅಂಕಲ್ ಸಾಬೂದಾನಿ ಕಿಚಡಿ....'ಇದೇನೇ? ಭಾನುವಾರ ಬೆಳಗ್ಗೆ ಮೂರುಗಂಟೆಗೆದ್ದು ಸ್ನಾನ ಮುಗಿಸಿ ಸಾಬೂದಾನಿ ಕಿಚಡಿ ಯಾಕೆ ತಿನ್ನಬೇಕೆಂದರೆ ಕಣ್ಣೇಮಾರಮ್ಮನ ಜಾತ್ರೆಗೆ ಕುಣಿಗಲ್ಲಿಗೆ ಹೋಗತೀರೋ ಕೆಲಸದವಳು ಉಪವಾಸ ವ್ರತವಂತೆ...ಉಪವಾಸಕ್ಕೆ ಸಾಬೂದಾನಿ ಕಿಚಡಿ ಮಾತ್ರ ಆಗಬೇಕಂತೆ ಅದಕ್ಕೆ...."ಹೇಳ್ತಾ ಹೇಳ್ತಾ ಸುಬ್ಬರಾಮುವಿನ ಕಣ್ಣು ತುಂಬಿ ಒಂದವು. ಕ್ಷಣ ಬಿಟ್ಟು ಹುಡುಗ ಹುತಾತ್ಮರ ದನಿಯಲ್ಲಿ ನಾಟಕೀಯವಾಗಿ ಹೇಳತೊಡಗಿದ "ನಮ್ಮ ಹೊಸ ಸಂಸಾರ ಬೀದಿಗೆ ಬರಬಾರದೂ ಅಂತ ಅದನ್ನೂ ತಾಳಿಕೊಂಡ ಅಂಕಲ್ ತಾಳಿಕೊಂಡೆ, ಭಾನುವಾರ ರಾತ್ರಿ ಮೂರುಗಂಟೆಗೆದ್ದು ಸ್ನಾನ ಮಾಡಿ ಕಿಚಡಿ ತಿಂದು ಕೆಲಸದವಳಿಗೆ ಕಣ್ಣೇ ಮಾರಮ್ಮನ ಜಾತ್ರೆಗೆ ಹೋಗಲು ಅನುಕೂಲ ಮಾಡಿಕೊಟ್ಟೆ ಕುಣಿಗಲ್ಲಿಗೆ...

"....ಅದರೆ ಮರುದಿನ ಸೋಮವಾರ ಜಾತ್ರೆಗೆ ಹೋದ ಕೆಲಸದವಳು ಬಡವ ಇಲ್ಲವಂತೆ ಅದಕ್ಕೆ 'ಅಫೀಸಿಗೆ ಹೋಗುವ ಮುನ್ನ ನಾಲ್ಕು ಮುಸುರೆ ಪಾತ್ರ ತಿಳಿತೊಳೆದಿಟ್ಟು ಹೋಗಿ' ಅನ್ನೋದೇ ಇವಳು. ಲಿಮಿಟ್ಟು (limit) ಲಿಮಿಟ್ಟು ಹೋಯಿತು ಅಂಕಲ್" ಸುಬ್ಬರಾಮು ಚೀರುತ್ತಿದ್ದ.... "ಏನೇ ಒಳ್ಳೇ ಕೆಲಸದವಳು ಸಿಕ್ಕೋದು ಕಷ್ಟ...ಒಳ್ಳೇ ಗಂಡ ಕಾಸಿಗೊಬ್ಬ ಕೊಸರಿಗೊಬ್ಬ ಸಿಕ್ಕುತ್ತಾನೆ ಅಂತ ಯಲ್ಲೇ... ಈಗ ಕರಕೊಂಡು ಬಾರೇ...ಪಾತ್ರೆ ತೊಳೆಯುವ ಗಂಡನ್ನ ಕರಕೊಂಡು ಎಂದದ್ದಕ್ಕೆ ಇವಳು...ಈ ಸುಂದರಿ...ನಿಮ್ಮ ಸ್ನೇಹಿತರ ಮಗಳು...ನನ್ನ ಹೆಂಡ ಏನಂತಾಳೆ ಗೊತ್ತೇ ಅಂಕಲ್ ... 'ಅಯ್ಯೋ ಇದ್ದಕ್ಕಿದ್ದ ಹಾಗೆ ಹೀಗೆ ಹೇಳಿ ಹೇಗರೀ' ಅಂತ...ಅಂದ್ರೆ ಸ್ವಲ್ಪ 'ಟೈಂ' ಕೊಟ್ಟರೆ....ಒಂದೆಂಟು ದಿವ್ವ ಮುಂಡ ನೋಟೀಸ್ ಕೊಟ್ಟರೆ ಬೇರೊಬ್ಬನ್ನ ಹುಡುಕಿಕೊಂಡು ಬರ್ತಾಳೆ ಅಂತ ಆಪ್ಪಣ್ಣ ಹುಡುಕಲಿ, ಹುಡುಕಲಿ, ಸರಿಯಾಗಿ ಹುಡುಕಲಿ...ನನಗೆ ಮಾತ್ರ ಬಿಡುಗಡೆ ಕೊಡಿ... ದಯವಿಟ್ಟು ಈ ಯಾತನೆಯಿಂದ ಬಿಡಿಸಿ ... ಪ್ಲೀಸ್ ಪ್ಲೀಸ್ ಒಂದು ಸಣ್ಣ ಡೈವ್ಲೋಸ್ ಕೊಡಿಸಿ ಬಿಡಿ" ಎಂದು ಅರಚಿದ.

ಸುಮತಿಯೇನು ಕಡಿಮೆಯವಳೇ ಅವಳೂ... 'ಅಮೇರಿಕ, ಇಂಗ್ಲೆಂಡ್ ಲ್ಲೆಲ್ಲಾ ಹೇಗೆ ಗಂಡಂದಿರು ಅಡಿಗೆಮನೆ ಕೆಲಸವನ್ನೆಲ್ಲ ಮಾಡುತ್ತಾರೆಂದೂ ಭಾರತೀಯ ನಾರಿಯರ ವ್ಯಕ್ತಿತ್ವದ ವಿರಾಸಕ್ಕೆ ಗಂಡಸಾದವನು ಪಾತ್ರೆ ಬೇಕೆಂದು' ತಿಕ್ಕಲೆಬ್ಬಿಸಿಬಿಟ್ಟಳು.

ತಾನು ಹುಡುಗರನ್ನು ಸಮಾಧಾನ ಪಡಿಸುತ್ತ, ಸುಬ್ಬರಾಮುವಿಗೆ ಒಮ್ಮೆ ಒಂದುವೇಯಾಗಿ ಗಂಡ ಅನ್ನಿಸಿಕೊಂಡಮೇಲೆ ಮನೆಯ ಯಾವುದೇ ಕೆಲಸಕ್ಕೆ ಸಿದ್ಧ ಹಾಗಿರಬೇಕೆಂದೂ, ಕಾಯಕವೇ ಕೈಲಾಸವೆಂದೂ ಕಾಯಕದಲ್ಲಿ ಮೇಲುಕೀಳು ಇಲ್ಲವೆಂದೂ, ಮುಸುರೆ ತೊಳೆಯುವ, ಬಚ್ಚಲು ಗುಡಿಸುವ ಕೆಲಸ ಮೊದಮೊದಲಿಗೆ ಮಾಡುವೆನಿಸಿದರೂ, ಅದರಲ್ಲೂ ಒಂದು ತರಹದ ಅನಿರ್ವಚನೀಯ ಆನಂದವಿದೆ ಎಂದೂ ಹೇಳಿದೆ. ಸ್ವತಃ ಮಹಾತ್ಮಗಾಂಧಿಯವರೇ ಕಕ್ಕಸು ತೊಳೆದದ್ದನ್ನು ನೋಡಿಸಿದೆ. 'ಅಲ್ಲದೇ ನಾವು ಗಂಡಸರು ಕಸಗುಡಿಸಿ ಪಾತ್ರೆ ತೊಳೆಯುವುದರಿಂದ ಕೇವಲ ನಮ್ಮ ಹೆಂಡದಿರ ವ್ಯಕ್ತಿತ್ವದ ವಿಕಾಸವಾಗುವದೆಂದೂ' ವಿವರಿಸಿದೆ, ನಮ್ಮ ಕಷ್ಟ ಸಂಸಾರ ಸುಖವಾಗಿರಲು ಮುಖ್ಯವಾಗಿ ಗಂಡಿಗೆ ತಾಳ್ಮೆಯೂ, ತ್ಯಾಗ ಬುದ್ಧಿಯೂ ನಿಃಸ್ವಾರ್ಥ ಸೇವಾಭಾವವೂ ಮುಖ್ಯವೆಂದೆ. 'ಅಪ್ಪಲ್ಲದೇ ಹೇಳಿ ಕೊರೇನಪ್ಪಾ ಓರಿಯರು' 'ಗಂಡಿನ ಬಾಳು ಕಣ್ಣೀರಿನ ಕೂಳು' ಎಂದು ಕೇಳಿದೆ.

ಆದೂ ಅಲ್ಲದೇ ಮುಸುರೆ ತಿಕ್ಕುವಂತಹ ಸಣ್ಣ ಕಾರಣಕ್ಕಾಗಿ ಯಾವ ಕಷ್ಟಗಳೂ 'ಡೈವೋರ್ಸ್ ಕೊಡೋಲ್ಲಪ್ಪ. ಅವರೆಲ್ಲ ಪಾತ್ರೆ ತೊಳೆದೇ ಕೋರ್ಟಿಗೆ ಹೋದಾರಪ್ಪ' ಎಂದು ಬಿಂಬಿಸಿದೆ.

ಸುಬ್ಬರಾಮು ಬಿಟ್ಟು ಬಾಯಿಂದ ಬೆಪ್ಪು ಮುಖ ಮಾಡಿ ನನ್ನ ಮಾತು ಕೇಳುತ್ತ ಕುಳಿತಿದ್ದ. ನನಗೆ 'ಅಯ್ಯೋ ಪಾಪ' ಎಂದು ಹುಡುಗನ ಬಗ್ಗೆ ಕನಿಕರ ಬಂದಿತು.

ಮಾತು ಸುಮಾರು ಈ ಘಟ್ಟಕ್ಕೆ ಬಂದಾಗ, ನನಗೆ ಇದ್ದಕ್ಕಿದ್ದಂತೆ ಅತೀಂಜು ಪ್ರಜ್ಞೆಯೊಂದು ಜಾಗೃತವಾಗಿ, ಮುಂಬರುವ ಗಂಡಾಂತರದ ಪಾಸನೆ ತಡೆದಂತಾಗಿ ನಾನು ಬೆದರಿಬಿಟ್ಟೆ. ಅಂಜಲಿಬಿದ್ದನಾಗಿ ಎದ್ದು ನಿಂತೆ, ನಾನು ಬುಡಿಯಾದಂತೆಯೇ ಒಳಗಿನಿಂದ ನಮ್ಮ ಯಜಮಾನಿತಿ ಗುಂಡಮ್ಮನವರು ಬ್ಲೋ ಹೊರಗೆ ಹೊರಟವರು, ಬಿರುಗಾಳಿಯಂತೆ ಭರದಿಂದ ಒಂದು "ಎನ್ರೀ ಷ್ಚೊತ್ತಾಯಿತು ಪಾತ್ರನೂ ತೊಳೆದಿಲ್ಲ. ತಿಂಡಿನೂ ಮಾಡಿಲ್ಲ, ಏನು ಮಾಡ್ತಾ ನಿಲ್ಲಿ ಇಷ್ಟೊತ್ತು ? ನಿಮಗೇನು ತಲೆಗಿಲೆ ಇದೆಯೇನ್ರಿ ? ಇವತ್ತು ಕೆಲಸದವಳು ಕುಳಿತಿದ್ದಂತ ಮೊದಲೇ ಹೇಳಿದ್ದೆನಲ್ಲರಿ ... ಅದಿರಲೀ ನಾನು ಸ್ವಲ್ಪ ಹೊರಗೆ ಹೋಗಿ ಬರೇನೆ ಅಪ್ಪರಲ್ಲಿ ನೆಲಗುಡಿಸಿ, ಪಾತ್ರೆ ತೊಳೆದು ಅಡಿಗೆನೂ ಇಳಿಸಿಟ್ಟು ಕೊ" ಎಂದು ಇನ್ನೂ ಏನೇನೋ ಅಕ್ಕರೆಯಿಂದ ಹೇಳುತ್ತಿದ್ದವರು ಸುಮತಿ

ಯನ್ನು ನೋಡಿ “ಅರೇ ಸುಮತಿ ಯಾವಾಗ ಬಂದೆಯೇ? ನಿನ್ನ ಗಂಡನ ಕರಕೊಂಬಂದಿದ್ದೀಯಲ್ಲೇ ಒಳ್ಳೇದೇ ಆಯಿತು ನಿಮ್ಮ ಅಂಕಲ್ ಒಳ್ಳೇ ಕಾಫಿ ತಿ ಮಾಡ್ತಾರೆ ತಕ್ಕೊಂಡು ಹೋಗಿ ನಾನು ಬರ್ತೇನೇ” ಎಂದು ಒಳಗಿನಿಂದ ಭರ ಬಂದ ಹಾಗೆ ಸರ್ರನೇ ಹೊರಗೆ ನಡೆದರು.

ನಾನು ಬೆವರೊರೆಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಾ ಕುಳಿತೆ. ನಾನು ಕುಳಿತದ್ದನ್ನು ಕ ನನ್ನ ಜತೆಗೇ ಎದ್ದು ನಿಂತಿದ್ದ ಹುಡುಗರೂ ಕುಳಿತರು. ಸುಮತಿ ಹಸನ ಯಾಗಿ ಹೆಮ್ಮೆಯಿಂದ ಗಂಡನ ಕಡೆಗೆ ನೋಡುತ್ತಿದ್ದಳು. ಸುಬ್ಬರಾಮು ಪ ಗಾಬರಿಯಾಗಿದ್ದ. ಸಣ್ಣಗೇ ನಡುಗುತ್ತಿದ್ದ. ಬಾಯಲ್ಲಿ ಅದೇನೋ “ಕೆ “ಕೆಟ್ಟಿ” ಎಂದು ತೊದಲುತ್ತಿದ್ದ.

* * *

ಅದಾಗಿ ಸುಮಾರು ನಾಲ್ಕಾರು ತಿಂಗಳು ಕಳೆದಿರಬಹುದು. ಒ ಭಾನುವಾರ ಬೆಳಿಗ್ಗೆ ನಾನೂ ನಮ್ಮ ಯಜಮಾನತಿ ಗುಂಡಮ್ಮನವರೂ ಪ ಹೋಗಿದ್ದೆವು. ಎಲ್ಲ ಕಡೆ ಚೌಕಾಶಿ ಮಾಡಿ ಏನೇನೋ ಖರೀದಿಸಿ ಬಿಸಿಲಿಗೆ ಸುಸ ಬಾಯಾರಿಕೆಯಿಂದ ಬಳಲಿ ಸಮೀಪದಲ್ಲಿಯೇ ಇರುವ ಸುಮತಿಯ ಪ ತೆರಳಿದೆವು.

ಬಾಗಿಲು ಹಾಕಿತ್ತು. ಕರೆಗಂಟೆಯೊತ್ತಿ ನಿಂತೆವು. ಕ್ಷಣ ಬಿಟ್ಟು ಬಾ ತೆರೆಯಿತು. ಬಾಗಿಲಲ್ಲಿ ಸುಬ್ಬರಾಮು ನಿಂತಿದ್ದ. ಒಂದು ಕೊಳೆ ಬಣಿ ಮೊಳಕಾಲ ಮೇಲೆ ಸುತ್ತಿದ್ದ ಲುಂಗಿ, ಮುಖದ ತುಂಬ ಬೆವರು, ಆಯಾಸಗ ಮುಖ, ಅಲ್ಲಲ್ಲಿ ಬಾಣಲೆ ಕಪ್ಪು, ಕೈಯಲ್ಲೊಂದು ಸೌಟು, ಬಾಣಲೆ ನಮ್ಮ ಕಂಡು ಸಂತಸದಿಂದ “ಬನ್ನಿ ಬನ್ನಿ....ಅಪರೂಪ ಇನ್ನೇನು ನಮ್ಮ ಯಜಮ ಏಳುವ ಹೊತ್ತು... ಅಡಿಗೆ ಮಾಡ್ತಾ ಇದ್ದೆ. ಇನ್ನೇನು ಸಾರಿಗೆ ಬಣ್ಣ ಕೊಟ್ಟರೆ ಆಯಿತು... ಬನ್ನಿ ಒಂದ್ನಿಮಿಷ ಕೂತ್ಕೊಳ್ಳಿ” ಎನ್ನುತ್ತಾ ಧಾವಿಸಿದ.

ನಾನು ಇನ್ನೊಂದು ಸಂಸಾರವನ್ನು ಹಾದಿಗೆ ಹಚ್ಚಿದ ಸಂತಸದಲ್ಲಿ ನಿಟ್ಟುಸಿ

ಕಂಬುಗ್ರೀವ (ಒಂದು some ನಾದ)

ದುವಿನೀತ

ಇಷ್ಟೊಂದು ಪತ್ರಿಕೆಗಳಿವೆ, ರೇಡಿಯೋ ಕೇಂದ್ರಗಳಿವೆ, ದೂ. ದ. ಇದೆ. ಯಾರೂ ನನ್ನ ಕಡೆ ಗಮನ ಹರಿಸಿಲ್ಲವಲ್ಲಾ! ಅದರಿಂದ ನಾನು ಮುಖ್ಯನಲ್ಲವಲ್ಲ ಎಂಬ ಆಲೋಚನೆ ಹಾಗೆಯೇ ತಲೆಯಲ್ಲಿ ತೇಲಿಹೋಯಿತು. ಎಂದೂ ಅಂತಹ ಆಲೋಚನೆ ಬಂದಿಲ್ಲ, ಇಂದೇಕೆ ಎಂದು ಚಿಂತೆಯೂ ಆಯಿತು.

ಇದ್ದಕ್ಕಿದ್ದಂತೆ ಇಡೀ ಊರಿಗೆ ಊರೇ 'ಹಾ' ಎಂದು ಕೂಗಿತು. ■ಲಿ ಕಾಪ್ಪರ್ ಒಂದು, ಪ್ಯಾಡ್ ಇಲ್ಲದಿದ್ದರೂ ಮನೆಯ ಅಂಗಳದಲ್ಲಿಳಿಯಿತು. ಕಾವಿರಾರು ಜನ ಮನೆಯತ್ತ ಧಾವಿಸಿ ಬರುವ ಚಪ್ಪಲಿ, ಬೂಟುಗಾಲು ಕೂಗುಗಳ ಕದ್ದು.

'ಖಬರ್ದಾರ್' 'ಪೀಛೆಹಟೋ' ಎಂಬ ಕೂಗುಗಳು. ಹೊರಗೆ ಹೋಗಿ ಕೋಡಿದರೆ ಸಮವಸ್ತ್ರದ ಒಪಾಯಿಗಳು ಜನ ಜಂಗುಳಿಯನ್ನು ಲಾರಿಗಳಿಂದ ಹಿಂದಕ್ಕಟ್ಟುತ್ತಿದ್ದಾರೆ.

ಹೆಲಿಕಾಪ್ಟರಿನಿಂದ ಉದ್ದನೆಯ ಕತ್ತೊಂದು ಹೊರಗೆ ಬಂದಿತು. ಅವರೇ !

'ಧನ್ಯೋಸ್ತಿ' ಎಂದುಕೊಂಡೆ. Afterall ಅತ್ಯಂತ ಉನ್ನತಾಧಿಕಾರಿ ನನ್ನನ್ನು ಸಂದರ್ಶಿಸಲು ಬಂದಿದ್ದಾನೆ. ಪ್ರಸಾರ ಮಾಧ್ಯಮ ನನ್ನನ್ನು ಮೆಚ್ಚಿ ನಿದ್ದರೇನಂತೆ !

ಉದ್ದನೆ ಕತ್ತು, ಬೊಚ್ಚು ಜಾಯಿ, ಚಪ್ಪಟೆ ಮೂಗು, ಮೂಗು ಹೀಗಿರ ಲಿಲ್ಲವಲ್ಲಾ ? ಆಗ ತಿಳಿಯಿತು ಯಾವ ಸಮಸ್ಯೆಯಲ್ಲೂ ಮೂಗು ತೂರಿಸದ ಘನ ಉಹಿಮೆಯಿಂದ ಹೀಗಾಗಿರಬೇಕು.

ಬಿಳಿ ಲುಂಗಿ, ಬಿಳಿ ಷರಟು, ಬಿಳಿ ಅಂಗವಸ್ತ್ರ ಆತನೇ ಆತನೇ ಉಳಿದವರಿ ನಂತ ಈತ ಹೆಚ್ಚು ಎತ್ತರವಾಗಿರಲು ಕತ್ತಿನ ಉದ್ದ ಕಾರಣ. ಕೈ ಚಾಚಿದೆ ಅವನ ವಿಯ ಹತ್ತಿರಕ್ಕೆ ಹೋಗಲಿಲ್ಲ. ಒಂದಡಿ ಕೆಳಗೇ ಇತ್ತು. ಮೂರು ಬಾರಿ ಟುಕೆ ಹೊಡೆದೆ.

“ನಮಸ್ಕಾರಮು, ದಂಡಮು,” ಎಂದಿತು ಕಂಬುಗ್ರೀವ,

“ಶರಣು” ಎಂದ.

ಕಂಬುಗ್ರೀವ, ಕೈಗಳನ್ನೆತ್ತಿ “ಶರಣು” ಎಂದ. ಕಂಕುಳಲ್ಲಿ ಕೋಲಿತ್ತು.

“ಬಗಲಿನಲ್ಲಿ ದೊಣ್ಣೆ, ಕೈಯಲ್ಲಿ ಶರಣಾರ್ಥಿ” ಎಂದ.

“ನನಗೆ ತಿಳಿಯಲಿಲ್ಲ” ಎಂದ ಕಂಬುಗ್ರೀವ.

“ನನ್ನ ನುಡಿ, ಚೆಲುಗನ್ನಡನುಡಿ ನಿಮಗೆ ಬರುತ್ತದೆ ಎಂದರಲ್ಲಾ?”

“ಏನೇನೋ ಹೇಳುತ್ತಾರೆ. ನನಗೆ ಬರಬೇಕಲ್ಲಾ?” ಎಂದ.

ಇದ್ದಕ್ಕಿದ್ದಂತೆ ಕಂಬುಗ್ರೀವ, ನನ್ನ ಕೊರಳ ಪಟ್ಟಿ ಹಿಡಿದು, ಹಿಂದಕ್ಕೆ ದಬ್ಬಿ ಕೊಂಡು ನನ್ನ ಕೋಣೆಯೊಳಕ್ಕೆ ಬಂದು, ಕುರ್ಚಿಯೊಂದರ ಮೇಲೆ ನನ್ನನ್ನು ಕುಳ್ಳಿ ನನ್ನೆದುರು ನೆಲದ ಮೇಲೆ ಕುಳಿತ, ಕೋಣೆ ಬಾಗಿಲು ಮುಚ್ಚಿ ಬೋಲ್ಡ್ ಹಾಕಿದ.

“ಕುರ್ಚಿಯ ಮೇಲೆ ಕುಳಿತುಕೊಳ್ಳಿ, ನೆಲದ ಮೇಲೆ ಕೂಡುವವರು ಮುರಲಿವಂತೆ” ಎಂದ.

ಕಂಬುಗ್ರೀವ - ನಾನು ಮಿತ್ರನಲ್ಲ. ಶರಣಾಗತ, ಟೈಂಲೇದು.

ನಾನು - ಟೈಂ ಉಂದಿ, ಲೇದು, ಉಂದಿ ಎನ್ನುತ್ತಾ ಜೀವನವನ್ನೆಲ್ಲ ಹೇಗೆ ಕಳೆದಿರೋ ತಿಳಿಯದು.

ಆ ಬಳಿಕ ನಮ್ಮಿಬ್ಬರಲ್ಲಿ ನಡೆದ ಸಂಭಾಷಣೆಯನ್ನು ದಾಖಲಿಸಿದ್ದೇನೆ. ನಾಳೆ ಮಾತಾಡಿದ್ದು ಕತ್ತೂರಿ ಕನ್ನಡದಲ್ಲಿ, ಆತ ಇಂಗ್ಲಿಷಿನಲ್ಲಿ.

ಕಂಬು - ನನಗೆ ಬೇಕಾಗಿರುವುದು ...

ನಾನು - ಕಾಫಿಯೋ ? ಟೀಯೋ ?

ಕಂಬು - ವೆದ್ದು.

ನಾನು - ಹೀಗೆಂದರೆ ಗೃಹಲಕ್ಷ್ಮಿ ನನ್ನನ್ನು ಬಿಡುವುದಿಲ್ಲ.

ಕಂಬು - ನನಗೆ ಬೇಕಾಗಿರುವುದು ...

ನಾನು - ಎಷ್ಟು ಕೋಟಿ ರೂಪಾಯಿಗಳು ?

ಕಂಬು - ಆಯ್ಯೋ ಎಷ್ಟು ಕೋಟಿ ಬೇಕು ನಿನಗೆ

ನಾನು - ಒಂದು ಕೋಟಿ ಸಾಕು.

- ಕಂಛು - ಹಿ ಹಿ ಹಿ ತುಕಾಲಿ ಒಂದು ಕೋಟಿ ಸಾಕೇ ? ಏನು ಮಹಾ ?
ಇರಲಿ, ನನ್ನ ವಚನವನ್ನು ನಾನು ಪಾಲಿಸಬೇಕಾಗಿದೆ.
- ನಾನು - ಯಾವ ವಚನ, ಯಾರಿಗೆ ಕೊಟ್ಟಿದ್ದೆ, ಏಕೆ, ಏನು ?
- ಕಂಛು - ಸ್ವಚ್ಛ ಆಡಳಿತ, ಸುಖ, ಸಮೃದ್ಧಿ, ಶಾಂತಿ ವಿಶ್ವದಲ್ಲಿ ಅಗ್ರರಾಷ್ಟ್ರವೆಂಬ
ಮಾನ, ಸ್ಥಾನ,
- ನಾನು - ಕೋಟಿಗಳ ಮಾತು ಗುಲ್ಲಿಡುವ ಮೊದಲೇ ಇದರ ಆಲೋಚನೆ, ಚಿಂತನೆ
ಬರಬೇಕಿತ್ತು.
- ಕಂಛು - ಆಲೋಚನೆ, ಚಿಂತನೆ ಮೈ ಲೆಫ್ಟ್ ಫುಟ್, ನಿಮಿಷಕ್ಕೆ ಹತ್ತು ಕಂಟಕ
ನನ್ನ ಪಟ್ಟಕ್ಕೆ
- ನಾನು - ಪಟ್ಟ ಬಿಟ್ಟರಾಯಿತು.
- ಕಂಛು - ಪಟ್ಟ ಬಿಟ್ಟರೆ, ಸೇವೆ ಹೇಗೆ ಸಾಧ್ಯ ? ಲೋಕದಲ್ಲಿ ನಮ್ಮ ನಾಡು ಅಗ್ರ
ರಾಷ್ಟ್ರವಾಗುವಂತೆ ಮಾಡಲು ಅವಕಾಶ ಸಿಕ್ಕುವುದು ಹೇಗೆ ?
- ನಾನು - ಸರಿ, ಅದೂ ಒಂದು ಪಾಯಿಂಟ್.
- ಕಂಛು - ನಾನಿಲ್ಲದೆ ನಾಡಿನ, ಭರತವರ್ಷದ ಇಂಡಿಯದ ಗತಿಯೇನು ?
- ನಾನು - ನಿಜ, ನಿಜ, ತಿಪ್ಪಣ್ಣನೂ ಅದೇ ಮಾತು ಹೇಳಿದ್ದ, ನೀವಲ್ಲದೆ ಇನ್ನು
ಯಾರಾದರೂ ಆಗಿದ್ದಿದ್ದರೆ, ಅವರೆಲ್ಲಾ ನಿಮ್ಮನ್ನು ಹರಿದು ಹಂಚಿ
ಕೊಂಡು ಹಾಗೇ ನುಂಗಿಬಿಡುತ್ತಿದ್ದರಂತೆ. ನಾಡಿಗೆ ನೀವೇಗತಿ.
- ಕಂಛು - ತಿಪ್ಪಣ್ಣ ಎವರು ?
- ನಾನು - ಬ್ರೋಚೇವಾರೆವರುರಾ ಅಂತಾರಲ್ಲಾ ಹಾಗಾಗಿ ಬಿಡುತ್ತಿತ್ತಂತೆ.
ಹಾಗೆಂದರೇನು ? ತಿಪ್ಪಣ್ಣನನ್ನು ಕೇಳಿದೆ ಹಾಗೆಂದರೇನು ಅಂತ. ಅವನು
ದೇಶಮಂಟ ಮಟ್ಟಕಾದು ಎಂದು ಬಿಟ್ಟ. ಬೈದಿಬೈ ರಾಂಡಿ, ಕೂಚಿಂಡಿ
ಅಂದರೇನು. ಬಂಡಿಲ್ ಡುಮ್ಮಿ ವೇಯ ಕೂಡದು ಎಂದು ರೈಲಿನಲ್ಲಿ
ಬೋರ್ಡು ಇರುತ್ತಿತ್ತು. ಹಾಗೆಂದರೇನು ?
- ಕಂಛು - ಹುಡುಗಾಟ ಬೇಡ, ನಾನು ಸಮ್ಮನ್ನೇ ಸಂಬಿದ್ದೇನೆ. ನೀವು ಹೇಳಿದಂತೆ
ನಡೆಯುತ್ತೇನೆ
- ನಾನು - ನಾನು ಓಟು ಕೊಟ್ಟವನೂ ಹೀಗೇ ಹೇಳುತ್ತಿದ್ದ. ಈಗ ಎಲ್ಲಿರುವನೋ
ಪತ್ತೆಯಿಲ್ಲ ಅಡ್ರೆಸ್ಸಿಲ್ಲ ಎನ್ನುತ್ತಾರೆ.

- ಕೆಂಬು - ನಾನು ಹಾಗಲ್ಲ, ಪ್ರಾಣ್ ಜಾಯೇ ಪರ್ ಪಚನ್ ನಜಾಯೇ
- ನಾನು - ಹಾಗಾದರೆ ಅಪ್ಪಣೆ ಕೊಡಿಸಿ, ನನ್ನ ಸ್ಥಿತಿ ಹೇಳಿಕೊಳ್ಳಲು ನಾಚಿಕೆಯಾಗ್ತದೆ. ಆದರೂ ಕೇಳಿ
 ಹಿರಿಯತನದಲಿ ನೋಡೆ ಬರಿ ಬರೀ ಕನ್ನಡಿಗ
 ಸಿರಿಯತನದಲಿ ನೋಡೆ ಪ್ರೈಮರೇ ಮೇಷ್ಟ್ರು
 ಗರುವತನದಲಿ ನೋಡೆ ಶಿಷ್ಯರಿಲ್ಲದ ಗುರುವು
 ಗರೀಬತನದಲಿ ನೋಡೆ ಪರಭಾರತೀಯ
- ಕೆಂಬು - ಫೈನ್, ಪುರಂದರದಾಸರದೋ ?
- ನಾನು - ಅಲ್ಲ, ಕೆಟ್ಟ ಅಣಕವಾಡು. ಆಶುಕವಿತೆ
- ಕೆಂಬು - ನನ್ನ ಪಟ್ಟವಿದ್ದ ಹಾಗೆ ಆನ್ನಿ
- ನಾನು - ನೀವು ಏನೋ ಹೇಳುತ್ತಿದ್ದಿರಲ್ಲಾ
- ಕೆಂಬು - ಲೇಟ್ ಆಯಿರೋಯಿಂದಿ
- ನಾನು - ದಯವಿಟ್ಟು ಅರ್ಥವಾಗುವ ಹಾಗೆ ಮಾತನಾಡಿ.
- ಕೆಂಬು - ನನಪಾಯಿತು. ದೇಶಕ್ಕೆ ಅಗ್ರಸ್ಥಾನ ಸುಖ, ಶಾಂತಿ, ಸಮೃದ್ಧಿ
- ನಾನು - ಅಷ್ಟೆ ತಾನೇ. ಇದಕ್ಕೆ ಒಂದೇ ಮಾರ್ಗ. ನಾನ್ ಗವರ್ನಮೆಂಟ್. ಅನಾಡಳಿತ
- ಕೆಂಬು - ಸಿಲ್ಲಿ
- ನಾನು - ನಿಮಗೆ ಹಾಗೆನಿಸಬಹುದು. ಆದರೆ ನಾನು ಹೇಳುತ್ತಲೇ ಬಂದಿದ್ದ
 ಬಹಳ ಓದಿದರೆ ಬಹಳ ಮರೆಯುತ್ತದೆ. ಓದದಿದ್ದರೆ ಮರೆತಿ
 ಮಾತೇ ಇಲ್ಲ. ಆಡಳಿತ ಮಾಡದಿದ್ದರೆ ಅನಾಹುತ ಆಗುವುದಿಲ್ಲ
- ಕೆಂಬು - ಅನಾಡಳಿತ ಮಾಡುವುದು ಹೇಗೆ ?
- ನಾನು - ಏನು ಬುದ್ಧಿ ಹೀಗೆನ್ನತ್ತೀರಿ. ಆರು ಮಕ್ಕಳ ತಾಯಿಗೆ
 ಮಕ್ಕಳ ತಾಯಿ ಹೆರಿಗೆ ಬಗ್ಗೆ ಭಾಷಣ ಬಿಗಿದ ಹಾಗಾಗುತ್ತದೆ.
- ಕೆಂಬು - ಹಾಗೇ ಎಂದು ಕೊಳ್ಳೋಣ. ಸುಖ ಶಾಂತಿ ಇತ್ಯಾದಿ
 ಇಲ್ಲವಲ್ಲಾ.

ನಾನು - ಬಂದಿದೆ ಅಂತ ಆರ್ಟ್ ಹೊರಡಿಸಿ.

ಕಂಬು - ನೀವು ತಿಳಿದವರು, ಗುರುಗಳು, ಕೊಂಕು ಮಾತು ಬೇಡ, ಪ್ರಾಮಾಣಿಕ ನಾಗಿ ಹೃದಯದಾಳದಿಂದ ಕೇಳುತ್ತಿದ್ದೇನೆ.

ಹೀಗೆಂದವನೇ ಕಂಬುಗ್ರೀವ ಮುಖ ಮುಚ್ಚಿ ತಂಬೂರಿಯ ತಂತಿಯಂತೆ ಮಿಡಿದುಬಿಟ್ಟ. ಅವನ ಹಣ ದೊಡ್ಡದಾಗುತ್ತಾ ಹೋಯಿತು. ಅಲ್ಲಿ ಒಂದು ಟಿ.ವಿ. ತೆರೆ ಕಾಣಿಸಿತು. ಅದರಲ್ಲೊಂದು ಕುರ್ಚಿ ಅದರ ಒಂದು ಕಾಲಿಗೆ ಮುನ್ನೂರ ಅರವತ್ತು ನಾಲ್ಕು ಗೆದ್ದಲು ಹುಳುಗಳು. ಇನ್ನೊಂದಕ್ಕೆ ತಾಯಿಯನ್ನೇ ಹೊಡೆದೋಡಿಸಿದ ಒಂದು ತೋಳ. ಅದರ ಸುತ್ತ ಎರಡು ಕೋಡಿನ ಗಡ್ಡದ ಒಂದು ವೃಗ. ಇನ್ನೆರಡು ಕಾಗೆಗಳು. ಇನ್ನೊಂದೆಡೆ ಹನ್ನೆರಡು ಸಾವಿರ ವರಹಗಳನ್ನು ನುಂಗಿದ ತಿಮಿಂಗಿಲ. ಎರಡು ಬಂಗಾರದ ನಕ್ಷತ್ರಗಳು. ಕಂಬುಗ್ರೀವ ಯಾತನೆಯಿಂದ ನರಳಿದ. ಹೃದಯವಿಲ್ಲದವನಿಗೆ ಇಲ್ಲಿ ಪಟ್ಟ ಎಂಥ ದೊಡ್ಡ ಬ್ಯಾನರನ್ನು ತಂದು ಕಟ್ಟಿದರು.

ಕಂಬುಗ್ರೀವ ಯಾತನೆಯಿಂದ ನರಳುತ್ತಾ ಜಟಾಯುವಿನಂತೆ ರಕ್ತ ಸಿಕ್ತನಾದ.

ಕಂಬು - ವದ್ದು ವದ್ದು ... ವ.

ನಾನು - ಅರ್ಥವಾಯಿತು. ಇದಕ್ಕೊಂದು ಉಪಾಯವಿದೆ.

ಕಂಬು - ವಾಟೆಜಾಯ್, ಹೇಳು ಹೇಳು.

ನಾನು - ಬಲು ಸುಲಭ.

1. ಕೋಟಿಗಳನ್ನು ಅವು ಬಂದಲ್ಲಿಗೇ ವಾಪಸು ಮಾಡು.
2. ದೇಶದ ಸಾಲವನ್ನು ಇಪ್ಪತ್ತು ವರ್ಷದ ನಂತರ ತೀರಿಸು. ಒಂದೇ ಗಂಟು, ಬಡ್ಡಿ ಬೇಡ.
3. ದೇಶಕ್ಕೆ ಹೊರಗಿನಿಂದ ದುಡ್ಡು, ಬುದ್ಧಿ ಬರಕೂಡದು. ದೇಶದಿಂದ ಹೊರ ಹೋಗಕೂಡದು.
4. ಇಂದೇ ರಾಜೀನಾಮೆ ಸಲ್ಲಿಸು. ಚುನಾವಣೆಯನ್ನು ಘೋಷಿಸು ಈ ಚುನಾವಣೆಯಲ್ಲಿ ಉಪೋದುವಾರರಿಲ್ಲ, ಪ್ರಚಾರವಿಲ್ಲ, ಹಣವಿಲ್ಲ, ಓಟು ದಾರನೇ ತನ್ನ ಪ್ರತಿನಿಧಿಯನ್ನು ಸಕಾರಣವಾಗಿ ಆರಿಸಬೇಕು.
5. ವೈಜ್ಞಾನಿಕ ಪ್ರಗತಿಯನ್ನು ನಮ್ಮವರೇ ಸಾಧಿಸಬೇಕು.

ಕಂಬು - ಇದು ಆಗದ ಹೋಗದ ಮಾತು. ಇವೆಲ್ಲಾ ಅಷ್ಟು ಮುಖ್ಯವೂ ಅಲ್ಲ ಇಂದಿನ ಮುಖ್ಯ ಸವಾಲು ಸೆಕ್ಯುಲರಿಸಂ.

ನಾನು - ಇಂದಿನ ಮುಖ್ಯ ಪ್ರಶ್ನೆ ಭಾರತ. ಅದು ಭಾರತವೇ ಆಗಿ ಉಳಿಯಲಿ ಹೇಗೆ ಸಾಧ್ಯ? ಹುಟ್ಟಿದ ಹುಳುವಿಗೆ ಜಾತಿಯ ತಲೆಪಟ್ಟಿ ಅಂಟಿಸಿ ತೀರಲ್ಲಾ? ಭಾರತ ರಾಜಕೀಯವಾಗಿ ಹೇಗಿದ್ದರೂ ಒಂದೇ ಆಗಿತ್ತಲ್ಲ

ಕಂಬು - ನೀವು ನನಗೆ ಶತ್ರು.

ನಾನು - ಅಲ್ಲ ಹಿತ್ಯೇಷಿ. 'ಶತ್ರುವು' ಸಿನಿಮಾ ನೋಡಿದ್ದೀರಾ ?

ಕಂಬು - ಸುಳ್ಳು.

ನಾನು - ಲೈಟೆಸ್ಟ್ ತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳೋಣ.

ಕಂಬು - ಟೆಸ್ಟ್ ಮಾಡುವವರಾರು ?

ನಾನು - ಇದೋ, ಈ ಬೆಲೆ ಕಳೆದುಕೊಂಡರೂಪಾಯಿ. ನಾನು ತೂರುತ್ತೇನೆ ನೀನು ಹೊಡೆತವೋ ಬಾಲವೋ ಹೇಳು.

ಕಂಬು - ಬೇಡ, ಇದಕ್ಕೆ ನಾನು ಒಪ್ಪುವುದಿಲ್ಲ, ಆದರೆ ಒಂದು ಪ್ರಶ್ನೆ ರಾಜಕೀಯ ದಿಂದ ಧರ್ಮವನ್ನು ಬೇರ್ಪಡಿಸುವ ಐಡಿಯಾ ಹೇಗಿದೆ.

ನಾನು - ಇಂಡಿಯದ ಇಂದಿನ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ರಾಜಕೀಯ ಎಂದರೆ ಅಧರ್ಮ ಆದುದರಿಂದ ಇದೇನೂ ಐಡಿಯಾ ಅಲ್ಲ.

ಕಂಬುಗ್ರೀವನ ಕಣ್ಣುಗಳು ಮೈಟ್ ಹಾಟ್ ಆದವು. 'ಒಂದು ಕೈ ನೂ ಕೊಳ್ಳುತ್ತೇನೆ' ಎಂದ.

ನಾನು - ಇದು ಶಿಷ್ಯರ ಮಾತಲ್ಲ. ಆಮಿತ್ರರ ಮಾತು.

ಕಂಬು - ಅದಕ್ಕೇ ನಾನು ನೆಲದ ಮೇಲೆ ಕೂತದ್ದು ಕಂಬುಗ್ರೀವ ತನ್ನ ಹೆಲಿಕಾಪ್ಪರಿಗೆ ಒಂದೇ ನೆಗೆತಕ್ಕೆ ಹಾರಿದ. ಅವನ ಅಂಗವಸ್ತ್ರ ನೇ ಮೇಲೆ ಬಿದ್ದಿತ್ತು.

ಅದು ನಿದಾನವಾಗಿ ನನ್ನೆದುರು ಪಟದಂತೆ ನಿಂತಿತು. ಅದರ ಹೊಕ್ಕುಡಾರಗಳು, ಬೇರ್ಪಟ್ಟವು. ಒಂದಕ್ಕೊಂದು ಸೇರಿ ಎರಡು ದಾರದ ಉಗಲಾದವು.

ಹೆಲಿಕಾಪ್ಪರ್ ಹಾರಿ ಹೋಯಿತು. ಅದರಿಂದ ಕಂಬುಗ್ರೀವನ ಕ ಕೋಣೆಯೊಳಗೆ ಬಂದು "ಸ್ವಾರಿ, ತಪ್ಪಾಗಿ ತಿಳಿಯಬೇಡ" ಎಂದಿತು.

ನಾನು - "ತಿಳುವಳಿಕೆ ? ಇಂಡಿಯದ ಇಂದಿನ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಮೂಲದ ಕೋ ಬಂಜೆಯ ಮಗ, ತಿಳುವಳಿಕೆ ಇವು ಮೂರೂ ಒಂದೇ"

ಪ್ರಶಸ್ತಿಗಳು

ಕೇಕೆ

ಈ ವರ್ಷ ಭಾರತರತ್ನ ಮತ್ತು ಪದ್ಮ-ವಿಭೂಷಣ-ಭೂಷಣ ಮತ್ತು ಶ್ರೀ ಪ್ರಶಸ್ತಿಗಳ ಕೊಡುಗೆ ಇಲ್ಲವಂತೆ

ಅಯೋಧ್ಯೆಯ ರಾಜಭೂ-ಬಾಹು ವಿವಾದದಲ್ಲಿ ಪಾಲ್ಗೊಂಡವರ ಬಗೆಗೆ ಅವರ ಪೂರ್ತಿ ದೊರೆಯುವವರೆಗೂ ಪ್ರಶಸ್ತಿಗಳ ವಿತರಣೆಯನ್ನು ತಡೆಹಿಡಿಯ ಸಾಗಿದೆಯಂತೆ. ಈ ನಿರ್ಧಾರವನ್ನು ಕೈಕೊಂಡವರಿಗೆ ಖಂಡಿತವಾಗಿಯೂ ಮುಂದಿನ ಸಾರಿ ಯಾವುದಾದರೊಂದು ಪ್ರಶಸ್ತಿಯನ್ನು ಕೊಡುವುದರ ಮೂಲಕ ಅವರನ್ನು ನಿರವಿಸುವುದು ಧರ್ಮ ಎಂದು ಕೆಲವರು ಧಾರಾಳವಾಗಿ ಸಲಹೆ ಮಾಡಿದ್ದಾರೆ.

ಅಂದಹಾಗೆ ಅರ್ಥಸಚಿವರು ಇದರ ವಿಷಯವಾಗಿ ಏನು ಯೋಚಿಸುತ್ತಿರ ಹುದು ಎಂದು ಅನೇಕ ಅರ್ಥಿಕ ಬರಹಗಾರರು ಯೋಚನೆಗೀಡಾಗಿರುವರಂತೆ. ಲ್ಲದೆ ಈ ಚೀಗೆ ಭಾರತಕ್ಕೆ ಭೇಟಿ ಕೊಟ್ಟು ಬ್ರಿಟನ್ನಿನ ಪ್ರಧಾನಿಗಳೊಡನೆ ನಡೆದ ಹನವಾದ ಚರ್ಚೆಗಳಲ್ಲಿ ಈ ಪ್ರಶಸ್ತಿ ವಿತರಣೆ ಕೂಡ ಒಂದು ಪ್ರಮುಖ ವಿಷಯ ನಾಗಿತ್ತೆಂದು ದೆಹಲಿಯ ಎಲ್ಲ ವಲಯಗಳಿಂದ ಸೂಚನೆಗಳು ಬಂದಿವೆ. ಸಂಸತ್ತು ಳ ಮೊತೆಯೆಂದು ಹೆಸರಾಂತ ಅಲ್ಲಿನ ವಿಧಾನ ಪದ್ಧತಿಯ ಮೇಲ್ಮನೆಯಲ್ಲಿ ಂತಹ ಪ್ರಶಸ್ತಿಗಳನ್ನು ಪಡೆದ ಹಲವಾರು ಗಣ್ಯರು ಉಪಸ್ಥಿತರಿರುವ ವಿಷಯ ಳ್ಲರಿಗೂ ತಿಳಿದೇ ಇದೆ. ಅಲ್ಲಿನ ಪ್ರಧಾನಿಗಳು ಈ ಪ್ರಶಸ್ತಿ ವಿತರಣೆಯಲ್ಲಿ ಕೆಲವು ಖಾಲಿಭೂತ ಬದಲಾವಣೆಗಳನ್ನು ತರಲು ಯೋಚಿಸಿದ್ದಾರಂತೆ. ಆದಕ್ಕೆ ಹಿನ್ನೆಲೆ ಳ್ಲದೆ ಇಲ್ಲ. ಅಂದಿನ ಅಲ್ಲಿನ ಜೇಮ್ಸ್ ರಾಜನು ಈ ಪ್ರಶಸ್ತಿಗಳನ್ನು ಹಣಕ್ಕೆ ಾರಿದನಂತೆ. ನಂತರ ಅಲ್ಲಿನ ಸಂಪತ್ತು ರಾಜನಿಗಿಂತ ಮೇಲುಗೈ ಆದಾಗ ಧಾನಿ ಲ್ಲಾಯ್ಡ್ ಜಾರ್ಜನು ಪೀರೆಜ್ ಪದವಿಯನ್ನು ಕೇವಲ ಒಂದು ಲಕ್ಷ ಿಂಡಿಗೆ ವಿಲೇವಾರಿ ಮಾಡಿದನಂತೆ. ನೈಟ್ ಪದವಿಯನ್ನು ಹತ್ತು ಸಾವಿರ ಿಂಡ್‌ಗಳಿಗೆ ಹಂಚಿದನಂತೆ. ಈ ಹಣವೆಲ್ಲಾ ಆಡಳಿತ ಪಕ್ಷದ ಬೊಕ್ಕಸಕ್ಕೆ ಿರುತ್ತಿತ್ತಂತೆ.

ಈಗ ಇದರಬಗ್ಗೆ ಬ್ರಿಟನ್ನಿನ ನಿರ್ಣಯ ಏನೇ ಇರಲಿ ಭಾರತದ ರಾಜಕೀಯ ಪಕ್ಷಗಳು ಅಲ್ಲಿನ ಪಕ್ಷಗಳೊಂದಿಗೆ ಒಪ್ಪಂದ ಮಾಡಿಕೊಂಡು ಈ ಪದ್ಧತಿಯನ್ನು ಭಾರತಕ್ಕೇ ತರುವುದರ ತರತರಿಯಲ್ಲಿವೆಯೆಂದು ತಿಳಿದುಬಂದಿದೆ.

ಈ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಭಾರತದ ಪುಕ್ಕಟೆ ಸಲಹಾ ಮಂಡಲಿ (ಕುಸುಮಂ) ಒಂದು ಶ್ವೇತಪತ್ರವನ್ನು ಹೊರತರುವ ಪ್ರಯತ್ನದಲ್ಲಿದೆಯೆಂದೂ ಅದರಲ್ಲಿನ ಮುಖ್ಯಾಂಶಗಳು ಹೇಗಿರುವುವೆಂಬುದನ್ನು ಕೆಲವು ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯ ಸೋರಿಕೆಗಳಿಂದ ಸಂಗ್ರಹಿಸಿ ನಮ್ಮ ಓದುಗರಿಗೆ ಅರ್ಪಿಸುತ್ತಿದ್ದೇವೆ. ನಿಯೋರಿಚ್ ಜನರು ಭಾರತದಲ್ಲಿ ವರ್ಷ ವರ್ಷ ಹೆಚ್ಚುತ್ತಿರುವುದರಿಂದ ಅಡಳಿತ ಪಕ್ಷಗಳು ಹಣದುಬ್ಬರ ತಡೆಯುವ ಯೋಜನೆಯೆಂದು ಈ ಪದ್ಧತಿಯನ್ನು ಕೆಳಕಂಡಂತೆ ವಿವಿಧ ರಾಜ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಅನುಷ್ಠಾನಕ್ಕೆ ತರಬಹುದೆಂಬುದು ಅದರ ಅನೇಕ ಸಲಹೆಗಳಲ್ಲೊಂದೆಂಬುದಾಗಿ ಅನುಮಾನಿಸಲಾಗಿದೆ.

1. ಅಚೋರ (ಅಂತರರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಚೋರ ರತ್ನ) 100 ಲಕ್ಷ
2. ಕಾಸಂಬಿ (ಕಾಳಸಂತೆ ಖದೀರು) 25 ಲಕ್ಷ
3. ಅಕ್ರೀಪ (ಅವಹರಣ ಕ್ರೀಡಾಪಟು) 15 ಲಕ್ಷ
4. ಸಗೋವ್ಯ (ಸಭಾಂಗಣ ಗಲಭೆ ವ್ಯವಸ್ಥಾಪಕ) 10 ಲಕ್ಷ
5. ಬಾಸಿತ (ಬಾಂಬು ಸಿಡಿತದ ತಜ್ಞ) 5 ಲಕ್ಷ

ಇತ್ಯಾದಿ ಇತ್ಯಾದಿ

ಅಡಳಿತ ಪಕ್ಷಗಳಿಗೆ ಇದರಿಂದ ಆದಾಯ ಹೆಚ್ಚಾಗುತ್ತ ಇದರೊಡನೆ ಸಹಕಾರಕ್ಕೂ ಲಾಭವಾಗುವ ಸೂಚನೆಗಳು ಕಂಡುಬಂದಿವೆ. 'ಪುಸಮಂ'ದ ಇನ್ನೊಂದು ಉತ್ತಮ ಸಲಹೆಯೆಂದರೆ ಈ ಪದವಿಗಳ ವೃತ್ತಿಗಳ ಪೂರ್ವ ನಿಗದಿಗಿಂತ, ಪದವಿಗಳ ಸಂಖ್ಯೆಯನ್ನು ಪ್ರಕಟಿಸಿ ಟೆಂಡರ್ ಮೂಲಕ ಅವುಗಳನ್ನು ಹಂಚುವುದರಿಂದ ಇನ್ನೂ ಹೆಚ್ಚಿನ ಲಾಭವಾಗುವುದೆಂದು ಅಭಿಪ್ರಾಯಪಟ್ಟಿರುವುದಾಗಿ ಗುರುತಿಸಲಾಗಿದೆ.

ಪೂರ್ಣ ವರದಿ ಕೈಗೆ ಸಿಕ್ಕಿದ ನಂತರ ನಿರ್ದಿಷ್ಟ ವಿವರಗಳನ್ನು ಒದಗಿಸುವುದಾಗಿ ಗುಪ್ತವಲಯಗಳಿಂದ ಸೂಚನೆಗಳು ಬಂದಿವೆ. ಕಾದು ನೋಡಿ.



ಕಾಡಿನಿಂದ ಯಾರೂ ಅಟ್ಟುವುದಿಲ್ಲ

ಪಂಡಿತ ಚಂದ್ರಕಾಂತ

['ಉಷಾ' - ಐವತ್ತರ ದಶಕದ ಸಾಹಿತ್ಯ ನಿಯತಕಾಲಿಕ — ಸಂ]

ನಿಜಕ್ಕೂ ಊರಿಗೆ ನಾನೇನೂ ಬೇಕಾಗಿರಲಿಲ್ಲ. ಹಾಗೆಂದು ಕಾಡು ಕರೆಯುತ್ತಲಿದೆ ಎಂದು ನಾನು ಅಲ್ಲಿಗೆ ಹೋಗಲಿಲ್ಲ. ಮೂವತ್ತು ವರ್ಷದ ಹಿಂದೆ ನಮ್ಮ ಗೋಕುಲರಾಯನಿಗೆ ನನ್ನ ಒಂದೆರಡು ಬಾಲಿಶ ಭಾಷೆಯ ಕವನ, ಕಥೆಗಳನ್ನು ಕೊಟ್ಟಿದ್ದೆ. ಅವನ ಸೋದರತ್ತೆ ಉಷಾಗೂ ಒಂದೆರಡು ಇಂತಹದೇ ದಿನಸಿನ ಬರಹವನ್ನು ಕೊಟ್ಟಿದ್ದೆ. ಏನೂ ಒಂದು ಘನ ಕಾರ್ಯಕ್ಕೆ ಅಲ್ಲದಿದ್ದರೂ ಅದು ಮತ್ತೆ ಬೇಕು ಎನ್ನಿಸಿತು. ಅದನ್ನು ಎಲ್ಲಿಟ್ಟಿದ್ದಾರೆಂದು ಕೇಳಿಕೊಂಡು ಬರೋಣ ಎಂದು ನಾನು ಕಾಡಿಗೆ ಹೋಗಿದ್ದು.

ಕಾಡಿಗೆ ಹೋದದ್ದೇ ಮೊದಲ ಸಲ. ಹಾಗೆಂದು ನನ್ನನ್ನು ಅಚ್ಚರಿಮಾಡು ವಂತಹದ್ದೇನೂ ಅಲ್ಲಿ ಕಾಣಬರಲಿಲ್ಲ. ಸಂಜೆಯ ಹೊತ್ತು ಕೆಲವು ಸಾರಿ Majestic ನಲ್ಲಿ ಓಡಾಡಿದ್ದೆ. ಹೀಗಾಗಿ ಕಾಡು ಕಂಡಕೂಡಲೆ ಏನೂ ಹೊಸತು ಅನ್ನಿಸಲಿಲ್ಲ. ಅಲ್ಲಿ ಜನವೋ ಜನ. ಇಲ್ಲಿ ಮರಗಳೋ ಮರಗಳು. ಅಲ್ಲಿ ಒಂದಕ್ಕೊಂದು ಹೆಚ್ಚು ಎಂದುಕೊಳ್ಳುವ ಕಟ್ಟಡಗಳು, ಇಲ್ಲಿ ಹಾಗೇ ಗುಡ್ಡ ಬೆಟ್ಟಗಳು ಅಲ್ಲೂ ವಿಶಾಲವಾದ ರಸ್ತೆ ಇದ್ದರೂ ಇಕ್ಕಟ್ಟು. ಇಲ್ಲೂ ಕಾಡಿನಲ್ಲಿ ತಾಲಿಟ್ಟರೆ ಇಕ್ಕಟ್ಟು. ಹಾಗೆ ನೋಡಿದರೆ ಯಾವುದನ್ನು ಯಾವುದಕ್ಕೆ ಹೋಲಿಸಿದರೂ ವ್ಯತ್ಯಾಸವಿಲ್ಲ. ಬೇರೆ ಬೇರೆಯಾಗಿ ಕಾಣುವುದು ಕಣ್ಣಿನ ಭ್ರಮೆಯಿಂದಾಗಿ. ಇಲ್ಲದಿದ್ದರೆ ಎಲ್ಲವೂ ಒಂದೇ ರೂಪ. ಇಂತಹ ಭಾವನೆ ಬರುತ್ತಿದ್ದಂತೆ ನನಗೆ ನಾನೆ stop stop ಎಂದು ಎಚ್ಚರಿಸಿಕೊಂಡೆ. ಆಗಲೇ ನೂರೆಂಟು ಉಪನಿಷತ್ತನ್ನು ಕೊಟ್ಟಿರುವ ಈ ಕಾಡು ನನ್ನಿಂದ ಮತ್ತೂ ಒಂದನ್ನು ಹೆಚ್ಚಿಸಿಕೊಳ್ಳುವ ಆಗತ್ಯ ಕಾಣಲಿಲ್ಲ.

ವಿಳಾಸ ಹುಡುಕುವುದು ಕಾಡಿನಲ್ಲಿ ಊರಿನಷ್ಟೇ ಕಷ್ಟ. ಅಲ್ಲಿ ಹೇಳುವ ಹಾಗೆ ಅಲ್ಲಿ ಬನ್ನಿ, ಒಂದು Auto Garage ಸಿಗುತ್ತದೆ, ಅದರ ಪಕ್ಕದ ರಸ್ತೆಯಲ್ಲಿ ಎಡಗಡೆ ಬನ್ನಿ, ಅಲ್ಲಿ Laundry ಸಿಗುತ್ತದೆ. ಅದರ ಪಕ್ಕದ ಗಲ್ಲಿಯಲ್ಲಿ

Wine Shop ಒಂದಿದೆ. ಅದರ ಹಿಂದೆ ಒಂದು ಮನೆಯಿದೆ. ಅದರ Out House ನಲ್ಲಿ ನಾವಿದ್ದೇವೆ ಎಂದರೆ ನಮ್ಮ ಮನೆ ಸುಲಭವಾಗಿ ಸಿಗುತ್ತದೆ. ಅದು ಬಿಟ್ಟು ಒಂದು ವಾರದ ನಂತರ ಬರುವ ಅಂಚೆಯ ವಿಳಾಸವನ್ನು ನಂಬಿ ನೀವು Autoದಲ್ಲಿ ಬಂದಿರೋ, ನೀವು ನಮಗಿಂದು ತಂದಿದ್ದ ಹಣ್ಣು, ಸಿಹಿ ತಿಂಡಿ ಮತ್ತೂ ನಿಮ್ಮ ಜೇಬಿನ ದುಡ್ಡೆಲ್ಲವನ್ನೂ Autoಗೆ ತೆತ್ತು ಬರಬೇಕಾಗುತ್ತದೆ.

ಗೋಕುಲರಾಯ, ಉಷಾ ಎಲ್ಲೆಲ್ಲಿ ಮನೆ ಮಾಡಿಕೊಂಡಿದ್ದಾರೆ, ಅಲ್ಲ, ಅಲ್ಲ ಕಾಡಿನಲ್ಲಿ ಎಲ್ಲೆಲ್ಲಿ ವಾಸವಾಗಿದ್ದಾರೆ ಎಂಬುದನ್ನು ಪರಿಚಿತರೊಬ್ಬರು ತಿಳಿಸಿದ್ದರು ಯಾವ ಮರಸಿಕ್ಕರೂ ನಿಲ್ಲಬೇಡ, ಎರಡು ಹಲಸಿನ ಮರ, ಅದರ ನಂತರ ಒಂದು ಮಾವಿನ ಮರವಿದೆ. ಅದರ ಪಕ್ಕದಲ್ಲಿ ಒಂದು ತೊರೆಯಿದೆ. ಅಲ್ಲೇ ಉಷಾ ಇದ್ದಾಳೆ. ಅಲ್ಲಿನ ಹಾಗೆ ನೀರು ನೀರು ಎಂದು ಹತಹತ ಮಾಡೋಹಾಗಿಲ್ಲ ಪಕ್ಕದಲ್ಲೇ ಜುಳು ಜುಳು ಎಂದು ಹರಿಯುವ ತೊರೆ. ಅದರ ನಮ್ಮ ನಲ್ಲಿಯಲ್ಲಿ ಬರುವ Chemicalಗಳು, Mineralಗಳು. ನೂರಾರು ಕಾರಖಾನೆಗಳ ಕೊಡುವ Complimentಗಳು ಈ ತೊರೆಯ ನೀರಿನಲ್ಲಿರಲಿಲ್ಲ. ಎಂದೆಲ್ಲಾ ಅವರ ಹೇಳಿದ್ದರು. ಏನಂದರೂ ಕಾಡು ಕಾಡ, ಊರು ಊರೆ ಎಂದುಕೊಂಡೆ (ವೇದಾಂತಾನುಭವ ದೂರವಾಗುತ್ತಿರುವಂತೆ ಭಾಸವಾಯಿತು).

ನಾನು ಹೋದಾಗ ಉಷಾ ಏನೋ ತರಕಾರಿಯಂತಹ ವಸ್ತುವನ್ನು ಎದುರಿಗೆ ಹಾಕಿಕೊಂಡು ಕುಳಿತಿದ್ದಳು. ಎದುರು ನಿಂತು 'ನಮಸ್ಕಾರ' ಎಂದೆ. ಕತ್ತಿ ನೋಡಿ ಕ್ಷಣಕಾಲ ಏನೂ ಮಾತನಾಡದೆ ನೋಡುತ್ತಲೇ ಇದ್ದಳು. ಕಣ್ಣು ಮಂಚ ಗಿರಬೇಕೆಂದುಕೊಂಡೆ. ನಾನು ಬಾಯಿ ಬಿಡುವುದರಲ್ಲಿ ಅವಳೇ ಪ್ರಾರಂಭಿಸಿದಳು "ನೀನೇನು ಹೀಗೆ ಇದ್ದಕ್ಕಿದ್ದಂತೆ ಬಂದುಬಿಟ್ಟೆ. ಹೆಂಡತಿ ಬೈದಳೇನೋ, ನಿನ್ನ ಪ ಹೊರ ಹಾಕಿತೋ, ನಿನ್ನ ಪಾಠಬೇಡ ಎಂದು ಹುಡುಗರು ಗಲಾಟೆ ಮಾಡಿ ಕಳುಹಿ ದರೋ, ಮಗಳ ಮದುವೆ ಮುಗಿಸಿ ಇನ್ನೇನೂ ಉಳೇಲಿಲ್ಲ ಎಂದು ಬಂದೆಯೋ ಹೇಗೆ .." "ಅಮ್ಮಾ ಅಮ್ಮ ಹಾಗೆನ್ನಬೇಡ, ನಿನ್ನ ನೋಡಬೇಕೂ ಅನ್ನಿಸಿತ್ತು ಬಂದೆ, ಮಗಳ ಮದುವೆ ಮಾಡೋದೇನೋ, ಅವಳೇ ಕೆಂಗುಂಟೆಯಿಂದ Get Married, Blessings will be collected in the next meet ಎಂದ ತಂತಿ ಕಳುಹಿಸಿದ್ದಾಳೆ. ಪಕ್ಷ ಹೊರಗೆ ಹಾಕಲು ನಮ್ಮ ಪಕ್ಷ ಬೆಳೆದೇ ಇಲ್ಲ ಹುಡುಗರು Classಗೆ ಬಂದರೆ ತಾನೆ ಪಾಠಮಾಡುವುದು! ಅವರೆಲ್ಲಾ ಎಲ್ಲ Channelಗಳನ್ನೂ ನೋಡುತ್ತಿರುತ್ತಾರೆ. ಪಾಪ, ನಿರುಪದ್ರವಿಗಳು. ಇನ್ನೆ

ಹೆಂಡ್ತಿ ಬೈಯಲು ನಾನಲ್ಲದೆ ಇನ್ನಾರು ಇದ್ದಾರೆ ಬಿಡು ಅವಳಿಗೆ” ಎಂದೆ. ಉಷಾ ನಕ್ಕಳು ಅವಳದೇ Special ನಗು ನೋಡಿ. ನಲವತ್ತು ವರ್ಷವಾದರೂ ಅದೇ ನಗು ಉಳಿಸಿಕೊಂಡಿದ್ದಾಳೆ ಎಂದುಕೊಂಡೆ. ಪರವಾಗಿಲ್ಲ ಕಣೋ, ನೀನು ಅದೇ ಥಾಟಿಯಲ್ಲಿ ಮಾತಾಡ್ತಾ ಇದಿ, ಏನೂ ಬದಲಾಗಿಲ್ಲ. ಅದು ಸರೀ, ಏನು ಬಂದದ್ದು?” ಎಂದಳು. ಒಂದು ರೀತಿಯಿಂದ Come to the Topic ಎನ್ನುವ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ. ನನಗೆ ನನ್ನ ವಿಷಯ ತಕ್ಷಣ ಹೇಳಲು ಸಂಕೋಚವೆನಿಸಿತು. “ಒಂದು ಲೋಟ ನೀರು ಕೊಡು” ಎಂದೆ. ಉಷಾ ಮತ್ತೆ ಅದೇ ತರ ನಗೂ ನಕ್ಕು “ನಾನು ಊರು ಬಿಟ್ಟಾಗ ಲೋಟಾನೂ ಅಲ್ಲೇ ಬಿಟ್ಟು ಬಂದೆ. ಹಿಂದೆ ನೀರು ಹರೀತಿದೆ, ಕುಡಿದು ಬಾ” ಎಂದಳು. ನಾನು ಹೊರಬಂದು ತೊರೆ ಕಡೆ ತಿರುಗಿದೆ. ಯಾರೋ ಹಿರಿಯ ಮಹಿಳೆ ಎದುರಾದರು. ನೋಡಿದರೆ ಎಲ್ಲೋ ನೋಡಿದೀನಿ ಅನ್ನಿಸಿತು. ಮೊದಲು ನೀರು ಕುಡಿದು ನಂತರ ನೆನಪಿಸಿಕೊಂಡರೆ ಸಾಕು ಎಂದು ಮುಂದೆ ಕೋದೆ. ನೀರು ಕುಡಿದೆ, ಊ ... ಹ್ಲಾ ಹೆಸರು. ನೆನಪಾಗಲಿಲ್ಲ. ಒಂದು ರೀತಿಯಿಂದ ನೆನಪು, ಮರುವು ಕಣ್ಣು ಮುಚ್ಚಾಲೆ ಆಡೋತರಹ ಆಯಿತು. ಮುಂದಿನ ಮಾತು ಹೇಗೆ ಪ್ರಾರಂಭಿಸಲಿ ಎಂದು ಚಿಂತಿಸುತ್ತಾ ಒಳಬಂದೆ. ದಾರಿ ರುಲ್ಲಿ ಸಿಕ್ಕ ತಾಯಿಯೇ ಕೇಳಿದಳು “ಏಕೋ ಗೊತ್ತಾಗ್ಲಿಲ್ಲಾ ನಾನು ಯಾರು ಅಂತ” ಮುಖ ಒಂದು ತರಹ ಮಾಡಿದಳು. ಎಲ್ಲೋ ನೋಡಿದ ನೆನಪು, ಹೆಸರು. ಸಂಬಂಧ ಮಾತ್ರ ಮರೆವು. ಉಷಾಳ ಕಡೆಗೆ ನೋಡಿದೆ, ಅವಳಿಗೆ ನನ್ನ ಕಣ್ಣು ಕಿರಿಯಿಲ್ಲ ಎಂಬ ಭಾವ ವಿಚಿತವಾಗಿ ಮೂಡಿ, ಅದನ್ನು ಮುಖದಲ್ಲಿ ವ್ಯಕ್ತ ಪಡಿಸುತ್ತಾ “ಏನು, ಅಷ್ಟು ಕೂಡ ತಿಳೀಲಿಲ್ಲವೇ ? ನಮ್ಮ Doctor ಮನೆಯ ಕೊಠಡಿಯಲ್ಲವೇನೋ ?” ಅಂದಳು. ನನ್ನ ಮರೆವು ಕಂಡು ನನಗೇ ಸಾಚಿಕೆ ಸಾಯಿತು. ಸುಮಾರು ಇಪ್ಪತ್ತು ವರ್ಷಕ್ಕೂ ಮಿಕ್ಕಿ ನಮ್ಮಪ್ಪನಿಗೆ ಪ್ರತಿ ತಿಂಗಳು ತನ್ನ Photo ಸಮೇತ ಕಾಗದ ಬರೆದಿದ್ದ ಕೊಠಡಿಯನ್ನು ಮರೆತಿದ್ದು ನನ್ನ ಶತಾಪರಾಧ ಎನ್ನುವುದನ್ನು ಒಪ್ಪಿಕೊಂಡೆ. ನನ್ನ ಮಾತಿಗೆ ಮುನ್ನ ಕೊಠಡಿಯೇ ಕೇಳಿದಳು “ಏನೋ ಸುಮ್ಮನೆ Visit ಮಾಡೋಕೆ ಅಂತ ಹಿಂದಿದೀಯಂತೆ, ಉಷಾ ಎಲ್ಲಾ ಹೇಳಿದಳು ಕಣೋ” ಎಂದು ಸ್ವಲ್ಪ ದೊಡ್ಡದಾಗಿಯೇ ನಕ್ಕಳು. ಕೊಠಡಿಯ ಮನಸ್ಸು ನನ್ನ ಮಾತಿನಿಂದ ಮಿಷಿಯಾಗಲಿ ಎಂದು ನಾನು ಸಜ್ಜಾರಣೆಯ ತರಹ ದೇಶಾವಾರಿ ನಗೆ ನಗುತ್ತಾ ಗಂಟಲು ಸರಿಮಾಡಿಕೊಂಡು ಕೇಳಿದೆ “ಅಮ್ಮಾ ಅಪರಂಜಿ ಚೆನ್ನಾಗಿದ್ದಾಳೆ. ತಿಂಗಳಿಗೊಮ್ಮೆ ತಪ್ಪದೆ ಬರುತ್ತಿದ್ದಾಳೆ. ಊದ ತಿಂಗಳು ತಾನೇ ಅವಳ ಹತ್ತನೇ ಹುಟ್ಟು ಹಬ್ಬ. ತುಂಬಾ ಭರ್ಜರಿಯಾಗಿ ಮಾಡಿ ಒಳ್ಳೆ ಜರೀ ಲಂಗ ಹೊಲಿಸಿದ್ದರು. ನೋಡೋಕ್ಕೆ ಎರಡು ಕಣ್ಣು...”

ಮಗಳ ಮೇಲೆ ಮಮತೆ ಇಲ್ಲದ ತಾಯಿಯನ್ನು ಮೊದಲ ಸಲ ಕಂಡ ತಾಯಿತು. ನನ್ನ ಮಾತು ತುಂಡು ಮಾಡಿ ಕೇಳಿದಳು “ವಿಧಾನ ಸೌಧದ ಮೇಲೆ ‘ಸರ್ಕಾರದ ಕೆಲಸ ದೇವರ ಕೆಲಸ’ ಇನ್ನೂ ಇದೆಯೋ ? ಕನ್ನಡ ಅಡಳಿತ ಭಾಷೆ ಆಗಲೇಬೇಕು ಎಂದು Englishನಲ್ಲಿ ಭಾಷಣಗಳು, Seminarಗಳು ನಡೆಯುತ್ತವೆಯೋ, ಸರ್ ಎಂ.ಎ. ಅವರ ಹೆಸರಿನಲ್ಲಿ ರಜೆ ಕೊಡ್ತಾ ಇದ್ದಾರಾ, ಬ್ರಾಹ್ಮಣ ರನ್ನೆಲ್ಲಾ ನೋಗಕ್ಕೆ ಕಟ್ಟಿ ಹೊಲ ಉಳಿಸಬೇಕು ಎಂದ ಮಂತ್ರಿ ಅದಕ್ಕಾಗಿ ಒಂದು ಜಮೀನು ತೆಗೆದಿಟ್ಟಿದ್ದಾರಾ, Poverty Line ಯಾರ ಕೈಗಾದರೂ ಸಿಕ್ಕು Shock ಹೊಡೀತಾ....” ಬಾಣಗಳಂತೆ ಬಂದ ಈ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಎಂಥಾ I.Q. ಇದ್ದ ಹುಡುಗನೂ ಪ್ರಜ್ಞೆ ತಪ್ಪಬೇಕು. ಇದು ಉಷಾಗೆ ಅರ್ಥವಾಯಿತು. “ಬಿಡೇ ಪಾಪ, ಈಗ ಬಂದಿದ್ದಾನೆ, ಅವನಿಗೇಕೆ ಹಿಂಸೆ ಮಾಡ್ತಾ ಇದೀಯಾ, ಅವನ ಹೊಟ್ಟೆಗೇನಾದರೂ ಮಾಡಿ ತರುತ್ತೇನೆ” ಎಂದು ಹೇಳಿ ಉಷಾ ಒಳ ನಡೆದಳು ಕೊರವಂಜಿಗೆ ಉಷಾ ಒಳಹೋದದ್ದು ಒಂದು ತರಹದ Free Atmosphereನೇ ಕೊಡುತ್ತ. “ಈ ಕಥೆ ಬರೆಯುವವರ ಪಾಡೇ ಇಷ್ಟು, ಇಂತಹದಲ್ಲಿ ಇಂಟ್ರಿಸ್ಟ್ ತೋರಿಸೊಲ್ಲ. ಹೋಗಲಿ ಹೇಳು, ನಾನು ಬಂದಮೇಲೆ ಅದ Important Event ಮಾತ್ರ ಹೇಳು” IAS Viva ಇದ್ದ ಹಾಗಿತ್ತು ಕೇಳಿದ ಗತ್ತು.

“ಬಾಂಗ್ಲಾ ದೇಶದ ವಿಮೋಚನೆ ಮಾಡಿ ಅವರ ಊಟ, ವಸತಿ ವ್ಯವಸ್ಥೆ ಮಾಡಿ ಕಳುಹಿಸಿದ್ದು, ಇಂದಿರಾಜಿ ಹೇಳಿದರು ಎಂದಕೂವಲೆ SBI 60 ಲಕ್ಷ ಕೊಟ್ಟಿದ್ದು INDIRA IS INDIA ಎಂದು ಇಂಡಿಯಾನೆಲ್ಲಾ ಇಂದಿರಾಮಯ ಮಾಡಿ ತುರ್ತು ಪರಿಸ್ಥಿತಿ ತಂದದ್ದು. ದೇಶದಲ್ಲಿ ಶಿಸ್ತು ಶಾಂತಿ ಖಾಯಂ ಆಗಿ ಉಳಿದಿದ್ದು ಚುನಾವಣೆಯಲ್ಲಿ ಸೋತು ಮತ್ತೆ ಜನತೆಯ ಅಗ್ನಿ ಪರೀಕ್ಷೆಯಲ್ಲಿ ತಾನು ಸಾಜಾ ಎಂದು ಸಾಬೀತು ಮಾಡಿ ವಿರೋಧ ಪಕ್ಷಗಳನ್ನು ಸುಟ್ಟದ್ದು, ಕೊನೆಯ ಮಗನನ್ನು ಮುಂದು ತರುವುದರೊಳಗೆ ಮಗನ ವಿಮಾನ ನಿಜಕ್ಕೂ ನೆಲವನ್ನು ಕಚ್ಚಿದ್ದು, ಮಗನ ನೆನಪಿಗಾಗಿ ಮಗನ ದೇಹದಿಂದ ಕೈಗಡಿಯಾರ ಮಾತ್ರ ತೆಗೆದುಕೊಂಡದ್ದು ಮಹ ವಿರೋಧಿ ಪಕ್ಷ ಚಿಗುರಿದ್ದು ಸಾಕಿದ ನಾಯಿಯೇ ಕಳ್ಳ ಬಂದಾಗ ಯಜಮಾನನನ್ನು ಕಚ್ಚುವಂತೆ ಇಂದಿರಾಜಿಯ ಅಂಗರಕ್ಷಕರೇ ಐವತ್ತುಕ್ಕೂ ಹೆಚ್ಚು ಗುಂಡುಗಳನ್ನು ಧಾರಾಳವಾಗಿ ಉಪಯೋಗಿಸಿದ್ದು, ತಾಯಿಯ ಹತ್ಯೆಯನ್ನು ನೋಡಲು ಬಂದವರ ಅತ್ತಶವ, ಇತ್ತ ಪ್ರಧಾನಿ ಪಟ್ಟ. ಎರಡೂ ಒಟ್ಟಾಗಿ ಕಂಡದ್ದು. ಪ್ರಧಾನಿಯೂ ಮೇಲೆ ಒಂದು ವರ್ಷದ ವರೆಗೆ ಯಾವ ಪ್ರಧಾನಿಯೂ ಮಾಡದ ಮೋಡಿಯಿಲ್ಲ ಜನಗಳನ್ನು ಮರಳು ಮಾಡುವ ಕಾರ್ಯದಲ್ಲಿ ಯಶಸ್ವಿಯಾದದ್ದು, ವಿರೋಧ ಪಕ್ಷವನ್ನು ದಮನ ಮಾಡುವ ಕಾರ್ಯದಲ್ಲಿ ಯಶಸ್ವಿಯಾದದ್ದು ವಿರೋಧ ಪಕ್ಷ

ನಾಮಾವಶೇಷವಾದರೂ ಪಕ್ಷಾಂತರ ಮಸೂದೆ ತಂದದ್ದು. ಸಾವರ್ಕರರನ್ನು ಪೂಜಿಸುತ್ತಿದ್ದ ನಾನೂ ಫಕ್ಕ್‌ನೇ ರಾಜೀವ್ ಭಕ್ತನಾದದ್ದು. ಎಲ್ಲಾ ಒಂದು ವರ್ಷ ಮಾತ್ರ ಅಲ್ಲಿ ಆ ಶ್ರೀಮಂತ ದೇಶದ Bofors ಫಿರಂಗಿ ಫೀಲ್ಡ್‌ಟರ್ ಇಲ್ಲಿ ರಾಜೀವ್ ಮುದುಡಿ ಹೋದದ್ದು. ದೇಶಭಕ್ತ ಜಯಚಂದ್ರನ ವಂಶದಲ್ಲಿ ಹುಟ್ಟಿಬಂದ ಮಹಾಪ್ರವಾದಿ ವಿ. ಪಿ. ಸಿಂಗ್ ಪ್ರಧಾನಿಯಾದದ್ದು. ಮಂಡಲ್ ಮಂಡಲ್ ಎಂದು ಜಪಿಸತೊಡಗಿ ದಾಗ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ಜೋಹರ್ ಮಾಡ ಹೊರಟದ್ದು. ರಥಯಾತ್ರೆ ನಿಲ್ಲಿಸಿದ್ದೇ ತಡ ರಾಜಾ ವಿ. ಪಿ. ಸಿಂಗ್ ಅಧಿಕಾರ ಕಳೆದುಕೊಂಡದ್ದು. ಮತ್ತೆ ಚುನಾವಣೆ ಎಂದಾಗ ಶ್ರೀ ಪೆರಂಬುದೂರ್‌ನಲ್ಲಿ ರಾಜೀವ್ ಸ್ಮಾರಕ ಸಂಪಾದಿಸಿದ್ದು, ಕಾಂಗ್ರೆಸ್ ಸ್ಥಂಭವನ್ನೊಡೆದು ನರಸಿಂಹ ಪ್ರಕಟವಾದೊಡನೆ ಪ್ರಹ್ಲಾದ ಮಂಗಮಾಯ ವಾದದ್ದು, ನಂಸಿಂಹ ತನ್ನ ದರ್ಪಣ ಮಂದಿರದಲ್ಲಿ ಎಲ್ಲಿಲ್ಲಾ ಹಿರಣ್ಯಕಶಿಪುವನ್ನು ಕಂಡು ಸುಸ್ತಾಗಿದ್ದು. ಅಯೋಧ್ಯೆಯ ಕಟ್ಟಡ ಕಟ್ಟಲುಹೋದ ಹುಡುಗರು ಇಟ್ಟಿಗೆಗಳನ್ನು ಮನೆಗೊಯ್ಯಲು ಇವತ್ತೂ ಸಾಳೆಯೊ ಬೀಳಲಿದ್ದ ಆ ಕಟ್ಟಡವನ್ನು ಬಿಡಿಬಿಡಿ ಮಾಡಿದ್ದು ನಮ್ಮ ಶಂಕರ್ ದಯಾಳರು ತಮ್ಮ ದಯಾಳುತನದಿಂದ ಧಾರಾಳವಾಗಿ ಕಣ್ಣೀರುಹಾಕಿ ಎಲಾ ಮಡಿ ಹೆಂಗಸರನ್ನು ಮೀರಿಸಿದ್ದು. Lumpen ಶಬ್ದಕ್ಕೆ ಇದ್ದಕ್ಕಿದ್ದ ಹಾಗೆ ಮಾನ್ಯತೆ ದೊರಕಿದ್ದು. ಕಲ್ಯಾಣವತಾರದ ಮುನ್ನೂಚನೆಯಂತೆ ಕಾಂಗ್ರೆಸ್‌ಗರ ಹರ್ಷವನ್ನೆಲ್ಲ ಒಂದೇ Suitcase ನಲ್ಲಿ ಅಪಹರಿಸಿದ ಹರ್‌ಶದ್ ಮೆಹ್ತಾ. Suitcase ಬೆಲೆ ವೇಶಾದ್ಯಂತ ದಿಢೀರ್ ಎಂದು ಏರಿದ್ದು." ಎನ್ನುವಾಗ ಏನೋ ತಿನ್ನು ವಂತಹದನ್ನು ಉಪಾ ತಂದಿಟ್ಟಳು. ನಾನು ಅದನ್ನು ಬಾಯಿಗಿಡುವಷ್ಟರಲ್ಲಿ "ಹೊವಂಜಿ" ಹೊಸದೇನು ಹೇಳಿದಿ ನೀನು ? ಎಲ್ಲಾ ಅದೇ ಹಳೇ ಕಥೆ, ಗೊತ್ತಿದ್ದೇ. Missing Links ಬಗ್ಗೆ ಹೇಳೀಯ ಅಂತಿದ್ದೆ" ಎಂದಳು. ನನಗೂ ಕೊಂಚ ಹೀಗಿತು. "Missing Links ಬಗ್ಗೆ ಕೇಳುವ ಬದಲು ಮಗಳನ್ನು ತುಂಬಾ Miss ಮಾಡೀನಿ ಎಂದಿದ್ದರೆ ತುಂಬಾ ಸಂತೋಷ ಆಗ್ತಿತ್ತು" ಎಂದೆ ವಾತಾವರಣ ಊಂಚ ಬಿಸಿಯಾಯಿತು. ಉಪಾ ಮಾತು ಹೊರಳಿಸಲು ಕೇಳಿದಳು. "ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಕೃತಿ ಹೇಗಿದೆ?". ನನಗೂ Subject Change ಆಯಿತು. ಎಂದು ಅತ್ಯಂತ ಹಿತೋಷದಿಂದ "ನಮ್ಮ ಮುಖ್ಯ ಮಂತ್ರಿಗಳು November 1st ರಂದು ಒಂದರಿಂದ ಎಂದಿದ್ದರೆ ಚೆನ್ನಾಗಿತ್ತು) ಕನ್ನಡ ಪುಸ್ತಕಗಳನ್ನು ತಲೆಯ ಮೇಲೆ ಹೊತ್ತು ಮಾರುತ್ತಾರಂತೆ, ಇನ್ನೇನು ಭಯವಿಲ್ಲ" ಎಂದೆ.

ತಲೆಯ ಮೇಲೆ ಹೊತ್ತು ಎಂದರೆ ಎಷ್ಟು ಪುಸ್ತಕ ಅವರು ಮೊರ ಬಲ್ಲರು ಏನು Suitcase ನಲ್ಲಿಟ್ಟು ಮಾರಿದರೆ ಜಾಸ್ತಿಪುಸ್ತಕವೂ ಹಿಡಿಸುತ್ತದೆ. ಪುಸ್ತಕಕ್ಕೂ

ಒಂದು ತರಹ ಗೌರವವೂ ಬರುತ್ತದೆ” ಎಂದು ಉಷಾ, ಹೇಳಿದಾಗ ನನಗೂ ಅದು ಸರಿಯೆಂದೇ ತೋರಿತು. “ನೀ ಹೇಳೋದು ಸರಿ ಉಷಾ ನೀನು ಹೀಗೆ ಹೇಳಿದೆಯೆಂದು ನಾನು ಹೋದಕೂಡಲೆ ವಾಚಕರ ವಾಣಿಗೋದು ಪತ್ರ ಬರೆಯುತ್ತೇನೆ” ಎಂದು “ಬರೀತಾ ಬರೀತಾ ಇದನ್ನೂ ಸೇರಿಸು, ಮುಖ್ಯ ಮಂತ್ರಿಗಳ ಜೊತೆಗೆ ಎಲ್ಲಾ ಮಂತ್ರಿಗಳೂ Suitcase ಹಿಡಿದು ಹೊರಡಲಿ. ಬೇಕಾದರೆ ಅದಕ್ಕೆ ಮೊದಲು ಮಂತ್ರಿ ಮಂಡಲವನ್ನು ವಿಸ್ತರಣೆ ಮಾಡಿಸಿಕೊಳ್ಳಲಿ, ಮಾರಲು ತೆಗೆದುಕೊಂಡ ಪುಸ್ತಕದ ಹಣವನ್ನು ಮುಂಗಡವಾಗಿ ಕೊಟ್ಟಿರಲಿ, ಯಾವ ಕಾರಣಕ್ಕೂ ಪ್ರತಿಗಳನ್ನು ವಾಪಸ್ಸು ಮಾಡಬಾರದು. ಸರ್ಕಾರಿ ಇಲಾಖಾ ಮಂದಿ ಪ್ರತಿ ತಿಂಗಳು ತಮ್ಮ ಸಂಬಳದಲ್ಲೊ ಗಿಂಬಳದಲ್ಲೊ ಎರಡರಡು ಪುಸ್ತಕ ಹೊಚ್ಚ ಹೊಸದು ಕೊಂಡು ಓದಬೇಕು ಎಂದು ಆಜ್ಞೆ ಹೊರಡಿಸಬೇಕು ಎಂದು ಬರಿ” ಎಂದು ಕೊರವಂಜಿ ಬಹಳ ಕಳವಳದಿಂದ ಹೇಳಿದಳು. ನನ್ನ ಪ್ರತಿಕ್ರಿಯೆಯನ್ನು ತೋರಿಸುವ ಮುನ್ನ ಉಷಾ ಮಧ್ಯೆ ಬಾಯಿ ಹಾಕಬೇಕಾಗಿ ಬಂತು “ಇದೆಲ್ಲಾ ಇರಲಿ, ಇದೇನು ಇಷ್ಟು ದೂರ ಬಂದದ್ದು ?”

ಕೊನೆಗೂ ಅವಕಾಶ ಸಿಕ್ಕಿತಲ್ಲಾ ಎಂದು “ನೀನು ಊರು ಬಿಡುವ ಮುನ್ನ ನನ್ನ ‘ತುಂಗಭದ್ರಾತೀರದಲ್ಲಿ’ ಕಥೆ ಆಮೇಲೆ ಗೋಕುಲರಾಯನವರ ಹತ್ತಿರ ‘ಅಡ್ಡ ಹೋದ ‘ಪರಿಮಳ’ ಕೊಟ್ಟಿದ್ದೆ. ಅದು ಬೇಕಾಗಿತ್ತು, ಅದಕ್ಕೆ ನಿಮ್ಮನ್ನು ಹುಡುಕೊಂಡು ಬಂದೆ” ಎಂದೆ. ಸದಾ ಗಂಭೀರವಾಗಿರುವ ಉಷಾ ಪಕ ಪಕನೆ ನಗಲ ಶುರು ಮಾಡಿದರು, ಕೊರವಂಜಿಯ ವಿಚಾರ ಉಷಾಳ ನಗುವಿನಲ್ಲಿ ಅಡ್ಡ ಎನ್ನಿಸಿತು. ಕೊರವಂಜಿನೇ ಹೇಳಿದಳು “ಪುಟ್ಟ ಬೇಜಾರು ಪಟ್ಟೊಳ್ಳಬೇ ನಿನ್ನಂಥವರು ಬರೆದ ಕಥೇನ ಪಾಪ ಪ್ರಕಟಿಸಿಯೇ ಇವರೆಲ್ಲಾ ಕಾಡಿಗೆ ಬಂದದ ಮೊನ್ನೆ ಮೊನ್ನೆ ಗೋಕುಲರಾಯನವರ ವೈಕುಂಠ ಮುಗಿಯಿತು. ನೋಡು ಮ ನೀನು ನಮ್ಮ ಹುಡುಗ ಎಂದು ಹೇಳ್ತಾಯಿದ್ದೀನಿ, ನೀನು ಬರೀ ಅಥವಾ ಬಿ ಆದರೆ ಅದನ್ನು ಪ್ರಕಟಿಸುವಂತೆ ಮಾಡಿ ಯಾರನ್ನೂ ಕಾಡಿಗೆ ಕಳುಹಿಸಬೇಡ” ಎಂ ಸ್ಪಷ್ಟವಾಗಿಯೇ ಹೇಳಿದಳು. ಆಯುರ್ವೇದಿಕೆ ಔಷಧದಂತೆ ಕಹಿಯಾಗಿ ಕಂಡ ಕನ್ನಡದ ಆರೋಗ್ಯವಾದ ಹಿತವಚನ ಇದು ಎಂದು ಕೊಂಡೆ. “ನಾನು ಬರೆ ಉಷಾ” ಎಂದು ಹೊರಟೆ. ಕೊರವಂಜಿನೂ ಬಾಗಿಲದವರೆಗೆ ಬಂದಳು. ಹಾಳು ಮನಸ್ಸು ತಡೀಲಿಲ್ಲ. “ಅಪರಂಜಿಗೆ ಏನಾದರೂ ಹೇಳಬೇಕಾ” ಎಂದ. ಪಟಕ ಮುಖಕ್ಕೆ ಹೊಡೆದ ಹಾಗೆ “ಹೇಳೋದು ಏನಿದೆ. ಅವಳು ಬಂದಾಗ ಇ ಮಾತಾಡ್ತೀನಿ” ಎಂದಳು. ಒಳ್ಳೆ ಸಿಡಿಲು ಹೊಡೆದಂತಾಯಿತು. “ಏನು ಕೊಠವ ಇಂತಹ ಮಾತೇ ನೀನು ಹೇಳೋದು ಅವಳು ಯಾಕೆ ಕಾಡಿಗೆ ಬರಬೇಕು ?” ಎ೦ ಧ್ವನಿ ಕೊಂಚ ಏರಿತ್ತು ಅಂತ ಕಾಣುತ್ತೆ. ಕೊರವಂಜಿ ವಿಚಲಿತಳಾಗದೆ ಹೇಳಿ

“ಅಯ್ಯೋ ಪೆದ್ದು ಕಣೋ ನೀನು, ಪೆದ್ದುತನ ನೋಡಬೇಕೇ, ಕನ್ನಡಿಗನ ಮುಖ ನೋಡು ಅನ್ನೋದು ಗೊತ್ತಿಲ್ಲವೇ. ಇನ್ನೂ ಎಷ್ಟು ದಿನ ಇರುತ್ತೋ ನಿಮ್ಮ ರಾಜ್ಯ ಮೊನ್ನೆ T.S.R. ಕನಸಿನಲ್ಲಿ ಬಂದು ಹೇಳಿದರು ಅವರ ಹೊಸ Column ಬರುತ್ತಂತೆ, “ನಾಳಿನ ಸುದ್ದಿ ಇಂದು” ಅಂತ”.

“ಕನ್ನಡ ಜನತೆಯ ಅತೀವವಾದ ಆನ್ಯ ಭಾಷಾ ಪ್ರೇಮವನ್ನು ಕಂಡು ಈಗ ತಪ್ಪು ತಪ್ಪಾಗಿ ಕರೆಯಲಾಗುತ್ತಿರುವ ಈ ಕನ್ನಡ ನಾಡು ಭೂ ಭಾಗವನ್ನು ನಾಲ್ಕು ಭಾಗ ಮಾಡಿ, ಮಹಾರಾಷ್ಟ್ರ, ಆಂಧ್ರ, ತಮಿಳು ನಾಡು, ಕೇರಳಕ್ಕೆ ಹಂಚುತ್ತಾರೆ. ಯಾವ ದೇಶದಲ್ಲೂ ಇಂತಹ ಘಟನೆಯೊಂದು ಹನಿ ರಕ್ತಪಾತವಿಲ್ಲದೆ ನಡೆಯದ ಘಟನೆಯಾಗುತ್ತದೆ. ಇದರಿಂದ ಆಗುವ ಒಂದೆ ಬದಲಾವಣೆ ಎಂದರೆ ಭಾರತದಲ್ಲಿರುವ ರಾಜ್ಯಗಳ ಸಂಖ್ಯೆಯಲ್ಲಿ ಒಂದು ಕಡಿಮೆಯಾಗುತ್ತದೆ”. ಕೊರವಂಜಿಯ ಮಾತು ನಂಬಿಕೆ ಬರದೆ ಕೇಳಿದೆ “ಏನು ನೀನು ಹೇಳುತ್ತಿರೋದು T.S.R. ಅವರು ಹಾಗೆ ಬರೆಯಲು ಸಾಧ್ಯವೇ, ಅವರ ಹೆಸರನ್ನು ಶಾಶ್ವತ ಮಾಡಲು ಒಂದು ಲಕ್ಷ ರೂಪಾಯಿಯ ಬಹುಮಾನವನ್ನು ಕೊಡುವ ತೀರ್ಮಾನವನ್ನು ನಮ್ಮ ಸರ್ಕಾರ ಇತ್ತೀಚೆಗೆ ಮಾಡಿದೆ” ಎಂದೆ. ಈಗ ಮಾತ್ರ ಉಷಾ ಗಂಭೀರವಾದ ಮುಖಮುದ್ರೆಯಲ್ಲಿ, ಶಾಂತವಾದ ಧ್ವನಿಯಲ್ಲಿ ಹೇಳಿದಳು “ನಿಜಕಣೋ ನೀನು ಹೇಳುವ ಮಾತು ಈ News Leak ಆಗಿ ನಿಮ್ಮ ರಾಜ್ಯದ Intelligence ನವರಿಗೆ ಸಿಕ್ಕಿ ಅದು ನೇರವಾಗಿ ನಿಮ್ಮ ಮುಖ್ಯ ಮಂತ್ರಿಗಳ ಕೈಗೆ ಹೋಗಿ, ಅದನ್ನು ಅವರು ತಾವೇ ಓದಿ, ಎಂತಹ ಸಮಗ್ರ ಪರಿಹಾರ ಕನ್ನಡಿಗರಿಗೆ ಎಂದು ಸಂತಸಗೊಂಡು ಈ ಸ್ಪಷ್ಟ ಭವಿಷ್ಯವನ್ನು ನೀಡಿದ T.S.R. ಹೆಸರಿನಲ್ಲಿ ಬಹುಮಾನವನ್ನು ಕೊಡಲು ನಿಶ್ಚಯಿಸಿದರಂತೆ. ಮುಂದೆ ಅವರ ಸುದ್ದಿ ಸತ್ಯ ಆದಾಗ ಈ ಬಹುಮಾನವನ್ನು ಒದಗಿಸಲು ವರ್ಷ ನಾಲ್ಕು ರಾಜ್ಯಗಳಿಗೆ ಕೊಡುತ್ತಾ ಹೋಗುತ್ತಾರಂತೆ” ಎಂದಳು. ಕೊರವಂಜಿ ಮೊಟ್ಟಮೊದಲ ಬಾರಿಗೆ ಮುಖ ಅಗಲ ಮಾಡಿಕೊಂಡು ಹೇಳಿದಳು. “ನೋಡೋ, ಇಂತಹ ಪುಣ್ಯಕಾಲದಲ್ಲಾದರೂ ತಾಯಿ ಮಗಳು ಒಟ್ಟಿಗೆ ಇರಬಾರದಾ ಹೇಳು” ಎಂದಾಗ ನನಗೇನೂ ತೋಚಲಿಲ್ಲ. “ಆದಷ್ಟು ಬೇಗ ಇಲ್ಲಿಗೆ ಓದೋ” ಎಂದು ಹೇಳಿ ನಡೆದೆ. ಉಷಾ ಕೂಗಿ ಹೇಳಿದಳು “ಮಗೂ ನೀನು ಬರೆದದ್ದೆನ್ನೆಲ್ಲಾ ತಂದು ಬಿಡು, ನಾವು ಇಲ್ಲಿ ಕೂತು ಓದೋಣ, ಕಾಡಿನಿಂದ ಯಾರನ್ನೂ ಅಟ್ಟುವುದಿಲ್ಲ” ನನ್ನ ನಡಿಗೆಯ ವೇಗ ಹೆಚ್ಚಿತು.

ವಾಚಕರ ವಾಣಿ

ಅಪರಂಜಿ ಸಂಪಾದಕರ ಸ||ಕ್ಕೆ||

'ನಿಜವನ್ನು ನುಡಿ, ಧರ್ಮದಿಂದ ನಡೆ' ತೃತ್ತೀಯ ಉಪನಿಷದ್ ವಾಕ್ಯವನ್ನು ಓದಿದೊಡನೆ, ನನ್ನ ಮಕ್ಕಳು ಬಿದ್ದು ಬಿದ್ದು ನಗಲಾಂಭಿಸಿದವು. ಅಪರಂಜಿ ಹಾಸ್ಯ ಪತ್ರಿಕೆಯೇನೋ ಹೌದು ಆದರೆ ಇದರಲ್ಲಿ ಏನಿದೆ ಹಾಸ್ಯ ಎಂದಾಗ ಅವುಗಳ ನಕ್ಕ ಹನಿಗಳಾಗಿ

ಧರ್ಮದಿಂದ ನಡೆದವ ಬದುಕಬಲ್ಲನೆ
ನಿಜವ ನುಡಿದರೆ ಮನೆ ಮಾಡಬಲ್ಲನೆ
ಇದೇನು ಹಾಸ್ಯವಲ್ಲವೇ ಅಲ್ಲ ಅಜ್ಞಾನಿ

ಎಂದು ತ್ರಿಪದಿಯಲ್ಲಿ ಹೇಳಿದಾಗ ನಾನು ಅವಕ್ಕಾದೆ. ಲೇಖನ ಪೂರ್ತಿ ಓದಿದ ಮೇಲೆ ನಿಮ್ಮ ಅಭಿಪ್ರಾಯವೂ ಅದೇ ಎಂದು ತಿಳಿದಾಗ ಮಕ್ಕಳು ಬುದ್ಧಿ ಜೀವಿಗಳೆಂದು ಹೆಮ್ಮೆಯಾಯಿತು. ಅಂತೂ ಇಂತೂ ಏನು ಕಾಲ ಬಂತಪ್ಪ !

ಇಂತಿ ನಿಮ್ಮಿ

ಸಿ.ಆರ್. ರಘು

ಸ್ವಾಮಿ,

ಅಪರಂಜಿಯ ಹತ್ತು ವರುಷದ ಹಬ್ಬ ನಿಜಕ್ಕೂ ಭರ್ಜರಿಯಾಗಿತು ಕೇಫರವರಿಗೆ ತವರು ಮನೆಯ ಸನ್ಮಾನ, ಅವರ ನೆನಪಿನ ಸುರುಳಿ ಬಹು ಸೊಗಸಾಗಿತ್ತು. ಅ.ರಾ.ಸೇ. ಯವರು, ತಮ್ಮ ಎಂದಿನ ಧಾಟಿಯಲ್ಲಿ ನಗಿಸಿದ್ದು ಸಿ.ಆರ್. ಸಿಂಹರ ಕೈಲಾಸಂ ಆವಾಹನೆ ನಿಜಕ್ಕೂ ಒಂದು ಡೆಲಿಕೆಸಿ. ಮಾಸ್ಕು ಹಿರಣ್ಣಯ್ಯ, ತಾವು ಮಾಸ್ಕರ್ ಹೇಗೆ ಎಂಬುದನ್ನು ಮಾಸ್ಕರ್ ಪುಲಿ ವೇಣ ಮಂದಟ್ಟು ಮಾಡಿದರು. ಕೃಷ್ಣಮೂರ್ತಿಯವರ ಕಣ್ಣು ಮುಚ್ಚಾಲೆ. ನರಸಿಂಹ ಮೂರ್ತಿಯವರ ಸಿಡಿತ, ಸಾದರರು ಸಾದರ ಮಾಡಿದ ಕವಿಗೋಷ್ಠಿ ಎಲ್ಲಾ ರಸದೌತಣ ಎಂದು ದಿನವಿಡೀ ಅಪರಂಜಿ ಎಲ್ಲರ ಮನದಲ್ಲಿ ನಲಿದಾಡಿದಳು ಎಂದು ಹೇಳಿದ ಅದು ಉತ್ತೇಕ್ಷೆವನಲ್ಲ. ಇದನ್ನು ಆಗಗೊಳಿಸಿದ್ದಕ್ಕೆ ತಮಗೂ ಕೈಗಾರಿಕಾಂಶ್ರೀ ಪ್ರಭಾ, ಶ್ರೀ ಕೃಷ್ಣ ಸುಬ್ಬರಾವ್ ಅವರಿಗೆ ನಮ್ಮೆಲ್ಲರ ನಮನ.

ತಮ್ಮ ವಿಶ್ವಾಸಿ

ಪತ್ತೇದಾರ್ ಜೀವನರಾಂ ತಿವಾಸಿ

ಕೋಲಾಟದ ತಿಪ್ಪಯ್ಯ

ಸಿರಿಗನ್ನಡಂ ಗೆಲ್ಲೆ

ನಂದಿನಿ ಕಾಕಡಿ

ಅಪರಂಜಿಯು ಟೆನ್ನ, ಅನಿವರ್ಸರಿಯಂತೆ
 ವೆನ್ನೂ ಭಾರತೀಯ ವಿದ್ಯಾಭವನ್ ಅಂತೆ
 ಕನ್ನಡದ ಹ್ಯೂಮರ್ ರೈಟರ್ಸ್‌ಗಳೆಲ್ಲಾ ಬರುವರಂತೆ
 ಲಂಚ್ ಸ್ಪಾನ್ಸರ್ಸ್ ಕೆನರಾ ಬ್ಯಾಂಕ್ ಅಂತೆ
 ಕಾಫೀ ಸ್ಪಾನ್ಸರ್ಸ್ ರವಿ ಗ್ರಾಫಿಕ್ಸ್ ಅಂತೆ
 ಹ್ಯೂಮರ್ ಒಕ್ಸ್ ಎಗ್ಸಿಬಿಷನ್ ಅಂತೆ
 ಕಾರ್ಟೂನ್‌ಗಳ ಪೋ ಅಂತೆ
 ಫನಿ ಪೊಯೆಟ್ರಿ ರೆಸಿಟೇಷನ್ ಅಂತೆ
 ಕಾಮಿಡಿಯಂತೆ. ಜೋಕ್ಸ್ ಅಂತೆ
 ದಿನ ತುಂಬಾ ಹ್ಯೂಮರ್ ಅಂತೆ
 ಪೂವರ್ ಮಿ. ನಂಗಂತೂ
 ಕನ್ನಡವೇ ಸರಿಯಾಗಿ ಬರುಲ್ಲವಲ್ಲ
 ಹೌ ಸ್ಯಾಡ್ ಹೌ ಬ್ಯಾಡ್ ಅಂದುಕೊಂಡಳು
 ನೊಂದುಕೊಂಡಳು ನಮ್ಮ ಕನ್ನಡದ
 ಹುಡುಗಿ ತನ್ನ ಬೆಸ್ತ್ ಫ್ರೆಂಡ್ ಹತ್ತಿರ

